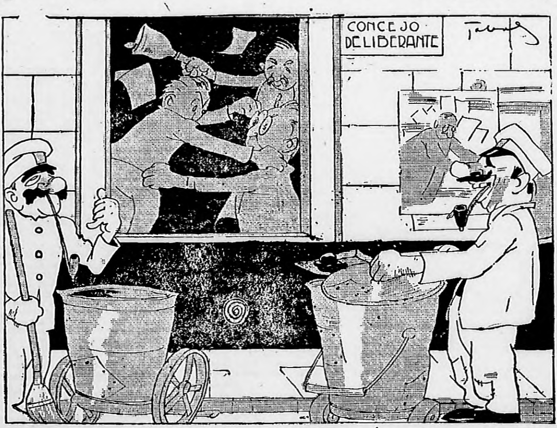
DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Co.

¿Ma quí fu ca tirate lu cohetes?



—¡Zacca vieque e pelude!

—¿Ma qué Zacca? No be osté ca no saca ne medie.

—¿Quí parla?

—Parla l'onorevole Spinetto. ¡Ese Muchástegui! ¡Dásela, prete!

—Ca sa la ba dar a Spinetto. ¡Ahore, gordite!

—¡Truque!

—No quiere...

—¿Ta foego un medio toscano?

—¡T'enbidio la parate, Spinetto! Dáguelo con la menuta d'interpelazione a lu prete Gantilo...

¡Ese Zacca!

—¿Ma qui saca?

—¡Ca saca lu coerite a lu sole dil pampiero! Mira cóme pide la menuta de l'antechedende di l'explozione di la pulvoriera y coheteras. ¡Metele, Merello! ¡Ca intrevero! ¡Cóme soena lu cencerre lu presedende Ánide!

—¡Truque! ¡Truque sole!

—¡Ese Zacca! Dásela in lu coco di lu mate dil craneo, paisane. Dásela al prete Mochástegui. ¡Tropeyá, vieque, sopra la culorata!

—¿Ma quí fu. ¿Ca gay?

—Ca gay sansionade la menuta d'inderpelazione. ¿No be? ¿No tiene oide a l'oreca de la cara?

—¡Tóngose!

—¿Ma qui tóngose? ¿No sa dió coenta c'astubo una pápase? ¡Sa no sa poete co l'alazane Zacca!...

La victoria republicana

¿Será seco, será mojado?

La elección norteamericana y el triunfo resonante de los republicanos, si bien no ha sido inesperado, llama la atención por la mayoría insólita con que se señaló la victoria. Los Estados del Sur, California, Wyorning, Colorado, etc., fueron los que decidieron el triunfo memorable, la reelección de Wilson, en el período anterior. Hoy son los Estados del Oeste los que llevan al periodista Harding a la presidencia.

Entre los episodios de estas elecciones históricas merece registrarse la candidatura del "compañero" Debbs a la presidencia. Debbs es el verdadero jefe de los trabajadores norteamericanos; entre las masas inmensas y compactas de los obreros de los Estados Unidos, la figura de Debbs está rodeada de prestigios más sólidos que la del jefe oficial de la federación americana del trabajo, Mr. Gompers.

La elección del candidato republicano estaba descontada. Los cismas provocados en el senado a raíz de la revisión del tratado de paz hicieron desaparecer las figuras episódicas del partido republicano e impusieron al periodista Harding que ascienda los escalones de la Casa Blanca en uno de los períodos más históricos de los anales políticos norteamericanos, y siente caer sobre sus hombros las responsabilidades más solemnes que pueden tocarle en suerte a un hombre.

Hay otra faz, no menos importante por cierto, en ete triunfo de Harding, cual es saber a quien favorecen la asunción del triunfador. ¿Será seco, será mojado?

15 millones de mujeres le ha brindado el sillón de Lincoln a Harding. Eso solo bastaría para decir que el nuevo presidente será mojado. Ellas a pesar de haber manifestado su simpatía pro los secos, son mojadas, por lo menos húmedas. En fin prometemos para mañana averiguar bien el punto. Al efecto haremos un reportaje a un bien mojado: a don Charles de Soussens y a un gran seco a Calvete.

Ignacio D. Irigoyen

Esta mañana tuvo lugar en la Recoleta un expresivo homenaje, que sus numerosos amigos y partidarios organizaron a la memoria de don Ignacio Irigoyen, fallecido hace justamente un año.

El señor Irigoyen, ex gobernador de Buenos Aires y ex senador por la misma provincia, acreditó en su larga actuación altas virtudes cívicas.

El homenaje tributado esta mañana ha exteriorizado el afecto y el respeto que su recuerdo inspira a los hombres que colaboraron en su gobierno y se vincularon a su simpática personalidad por múltiples motivos.

Los señores Rodolfo P. Sarrat y doctor Rodolfo Moreno (hijo), aquel en nombre de los amigos personales y éste en el del partido conservador, que preside, interpretaron los sentimientos que determinaron el homenaje, consistente en la colocación de una placa de bronce en su tumba.

La farsa Peludo-crotista

EL ESCANDALO DE "EL MOJON DE PALO"

La buena gente incauta que ve el teatro de la política desde el paraíso, o mejor dicho desde el limbo, está muy convencida de que el catastrófico Peludo y el infeliz señor Sardetti, están hasta matarse y que se tiran al alma.

Eso quizás sea cierto, por cuestión de predominio exterior, pero por dentro — sobre todo cuando se trate de "integridades" — ambos compinches están perfectamente de acuerdo, para engañar a los bobos y reirse a gusto y gana, sin perjuicio de sacar el provecho que quieren.

Hace varios meses se produjo en la estancia "El Mojón de Palo", de Necochea, una defraudación escandalosa, cuyo monto se hace ascender a la pavadita de 800.000 pesos. En Abril el juez doctor Roth delegó la instrucción en el comisario inspector señor Ibarra García; éste, después de investigar cuidadosamente el punto, detuvo "personalmente" al escribano M..., prestamista M. y hacendado C..., por tener indicios vehementes, más la semiplena prueba de su culpabilidad. Pero — aquí entra a tallar la influencia del Peludo, acatada respetuosamente por el señor Crotto, el comisario inspector recibe orden telegráfica judicial de que suspendiera las actuaciones, pusiera en libertad a los acusados y regresara inmediatamente a La Plata, pues el juzgado entendería directamente en el asunto. Debemos agregar que el doctor Roth, invocando cuestiones de turno, se excusó de entender en el sumario, pasándolo a su colega doctor Facio, éste — ya existiendo semi pleno prueba — se excusó también, llegado el sumario a poder de otro magistrado — el juez doctor Machado — éste aceptó la excusación del doctor Facio y entró a estudiar seriamente el asunto...

Parecía, al fin, que las cosas iban bien encaminadas, pero el doctor Machado al poco tiempo, vió, sin duda, alguna cosa fea en el asunto y se excusó también...

A todo esto los acusados se encuentran en libertad, no obstante ser el delito del fuero criminal donde no se admite la excarcelación bajo fianza, sólo procedente en cuestiones correccionales.

Pero, ¿qué es la ley en estos tiempos calamitosos?; el Peludo — él sabrá cómo y por qué — tenía interés en proteger a unos señores acusados y casi convictos de haber defraudado por valor de 800.000 pesos y eso está encima de todas las leyes.

Crottismo, peludismo, disidencias, etcétera, son todas farsas "pour le galerie", cuando se trata de ciertas cosas todo eso son minucias y miserabilidades sin importancia: ¡pobres integridades!

Dueños de studs... políticos

La Mimosa, Fernando Saguier, ¡ay, Jesús!; Los Yuyos, Honorio Pueyrredón; Vertiente, Paco Aníbal Riú; El Marino, Julio Callorda Moreno; Condal, Remigio Lupo; Novela, Gustavo Martínez Zuviría; Shorthorn, ministro Torello; La Pampa, capitanejo Manrique; Bayardo, el gaita Rodeiro; Provincial, Cima Mario; Monte Líbano, doctor Leijó Pavía; La República, Adolfo Calvete; Pensamiento, José Sandalio Salinas; Haras Chico, Vicente C. Gallo; Las de Barranco, Amapola, Asneris y Anémola Pugnalín; Little Stud, Enrique Agesta; El Guerrero, comandante Querejeta; El Tiempo, viejito Justo; Las Plantas, Jacinto Fernández; Cosaco, Enrique Dickmann; Petit Galop, Ramón Sainuco Gómez; Reve d'Or, Joaquín Rengolal Castellanos; Abrojo, Antonio F. Piñero; Gavilán, Mingo Salaberry; Velocidad, diputado Scapa Beiró; La Gloria, monseñor Cantilo; El Morocho, Mario Bravo; Cordón Rouge, diputado Maidana; Las Charcas, Federico Alvarez de Toledo; Altas Cumbres, Maneco Demaría; Gran Muneca, Matías Sánchez Sorondo; Piave, "onorévole" Crotto, y Los Paraísos, monseñor Arturo Bas.

"Unión proletaria italiana"

La "Unione proletaria italiana reduci di guera", ha organizado un festival, conmemorando la fecha de la firma del armisticio, la que tendrá lugar el jueves 4, a las 21 (9 p. m.), en el salón Cangallo 2535.

El programa comprende un discurso de apertura por el doctor Flaminio Dito, al que seguirán diversos números de música y canto, asaltos de esgrima e imitaciones y parodias, epilogándose la fiesta con un boceto cómico y baile familiar. La cosa será precedida a las 16 (4 p. m.), con una "bicchierata" para los socios.

El inevitable Caribe

Una idiotez del "Nuevo Heraldo"

En Madrid aparece un periódico nocturno con el nombre que indica nuestro subtítulo. Aunque el periódico es español, debemos suponer que no todos sus redactores lo son; no queremos creer ni en broma, que un español sea idiota al grado superlativo que revela cierto suelto.

En unos mal hilvanados renglones de cursilones preguntas y respuestas, método dialogado ya perdido de moda excepto en el catecismo, refiriéndose a la "Autología Americana" de Alberto Ghiraldo, que es argentino y no "americano" como allí lo caracterizan, se dice:

"—¡Hombre! La idea es noble. Realmente, las Antologías publicadas hasta aquí son deficientísimas. Ghiraldo, en su primer volumen, va bien. Un poquito, un poquito se inclina al argentinismo, dedicando, por ejemplo, en las semblanzas, bastante más espacio a San Martín que a Bolívar.

—Pues de cada Bolívar salen cuarenta San Martines. Ahora, que este nacionalismo es irremediable. Ahí tienes a otro gran americano, Blanco Fombona, que endiosa a Bolívar y tal vez achica a San Martín."

Sabemos el espíritu errabundo de los tropicales decadentes del Mar Caribe: aquí padecemos varios que no nombramos para no hacerles un servicio. Esa gentuza delira con la publicidad y gozan como chivos—a los que se parecen por la fetidez—cuando se les nombra, siquiera sea para insultarles. Calculamos que el redactor de esa estupidez prodigiosa, es cualquier venezolano o colombiano que tienen para llevar las saliveras y hacer un suelto cuando falta material. Por eso, no perderemos tiempo en volver sobre cosas olvidadas, basta con el libro de Guastavino.... Señores del "Nuevo Heraldo": más cuidado con los injertos, porque eso aparece en un diario español y pudiéramos equivocarnos de blanco.

En el partido conservador

LOS CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA

De los documentos publicados con referencia a las tramitaciones sobre candidatos a la presidencia del partido conservador de Buenos Aires y de las informaciones que se obtienen en los círculos más autorizados, se desprende que el retiro de las candidaturas de los doctores Demaría y Moreno es decisivo. La carta de éste último, aparecida hoy no deja lugar a duda a sus partidarios los que no podrán insistir en sostener su candidatura sin afectar fueros personales.

Resta, por lo consiguiente, la del doctor Alfredo Echagüe, que con la del señor Eduardo Arana para la vice 1.a, fué incubada en las tratativas últimas de los hombres dirigentes del partido. Entendemos que esta fórmula consulta cabalmente las conveniencias de la agrupación y que no tendrá mayor oposición. Los partidarios del doctor Moreno obrarán en el caso de acuerdo con los altos intereses políticos que se hallan afectados por las futuras campañas eleccionarias a realizarse en la provincia. Por otra parte, no es ajeno al conocimiento de los hombres del partido, que la persistencia en la candidatura de Moreno, respondía en cierta proporción a aspiraciones personales de algunos autocandidatos influencias que hay que reaccionar.

En estos momentos, el partido conservador de Buenos Aires no puede seguir observando iguales prácticas que hasta hoy, si quiere reconquistar su predominio político. Hay una gran opinión que espera comprobar su orientación para inclinarse en su favor, contra el radicalismo desquiciante. Las candidaturas recogidas de la deliberación de los más conspicuos miembros del partido, — Echagüe-Arana — representan una tendencia sana y legítima, toda vez que se trata de dos personalidades vinculadas a la provincia por tradición, intereses y una larga y proficua actuación administrativa..

De cualquier modo, es de esperarse que las incidencias ocurridas no sean sino conducentes a la solución patriótica que se impone en las presentes circunstancias y que la convención de delegados sepa adoptarla, para que el partido inicie vigorosamente la etapa más importante de su larga evolución.

Los principios del radicalismo y los "negocios" del azúcar

Celesia y Vergara (de este último no nos extrañamos porque conocemos su estómago, desde la administración municipal de Bahía Blanca), miembros ambos de la comisión investigadora de los chanchullos del azúcar, entienden que el silencio del ministro de hacienda—silencio relativo, porque algunas notas ha contestado, debe interpretarse en el sentido de que el poder ejecutivo desconoce facultades a la cámara para requerirle informes.

Ja, ja, ja.

Nadie cree en semejante argucia. Todo el mundo conoce a esos dos avesnegras.

Pero es que hasta del punto de vista del avenegrismo resulta éso de una inepcia infinita, es decir inepcia radical. ¿Cómo explican dichos procuradores que Salaberry haya contestado algunas comunicaciones y además que haya prometido a la cámara poner a su disposición todos los papeles?

Pero esto no es lo interesante.

Lo interesante aquí es comprobar el criterio acomodaticio de los radicales. Los más agudos teólogos no son comparables a ellos.

Transan con las más impúdicas irregularidades, con tal de no quedar mal con el gobierno.

¿Y dónde queda la regeneración del país?

Alguien nos advierte que Ferrarotti es radical y que éste salvará la bandera.

¿La bandera redentora del Parque? ¿Aquella que se levantó contra los escándalos juaristas?

Ah, ya se fué Becú a su casa, asqueado y dejó la bandera en el estercolero.

Se cree que renunciando Ferrarotti se salvarán los principios. ¿A qué nadie lo sigue? Ferrarotti renunciará—no la banca sino el cargo de la comisión— y todo quedará en paz y en gracia del Peludo. Se publicará una nota de disidencia y los demás radicales e la cámara—hasta el más humilde incorruptible señor Caracoche—seguirán rumiando tranquilamente el pienso presupuestivo, que ha sido el ideal de los radicales desde el año 91 a la fecha.

Ferrarotti no tiene más remedio—si quiere salvar los principios en este caso—que pegarse un tiro. Así hará del partido radical, el partido de los suicidas...

Con lo cual hará más mal al país que complicándose con Salaberry, como hacen Celesia y Vergara.

ELECCIONES COMUNALES

Unión Nacional

COMITE SECCION 5a. (Flores)

Hoy a las 21 se efectuará una gran asamblea de vecinos de esta sección electoral,, en la que se elejirán las autoridades que han de dirigir la propaganda, en ese populoso barrio, en favor de los candidatos proclamados por la Unión Nacional.

La asamblea tendrá lugar en el salón de la sociedad italiana "La Previdenza", calle Yerbal 2636, haciendo uso de la palabra en dicho acto los señores Juan S. Piana, el concejal F. Alfredo Mohr y el candidato a concejal Luis A. Mohr (hijo). Firman la invitación para la asamblea los señores.

Capitán de navío Lorenzo M. Irigaray, General Jorge Villoldo, Sr. Pedro F. Echeberry, Juan S. Piana, Alfredo Imassi, Pedro Roteta, A. Gambirassi, Alejandro Stornelli, Agustín C. Grimoldi, Lorenzo Duhalde, Domingo Zorzi, Manuel Astengo, Juan Chuz Moutous, F. Zambrano, Juan Moutous, Carlos Salinas, Rodolfo P. Carbone, José Cavallero, Agustín Gonzalez Orteriso, M. Dufau, Ernesto B. Curutchet, Carlos A. Garaventa, Juan Dufau.

P. Demócrata Progresista

Este partido dará a conocer mañana un manifiesto dirigido al pueblo de la capital en el cual se explican los moviles que le indujeron a presentarse a la lucha electoral, enumerando, además, los puntos más destacados de su programa.

Al mismo tiempo, en dicho manifiesto, se declarará que los candidatos llevan el mandato expreso de cumplir, en todas sus partes, el programa aprobado por la convención.

La proclamación pública de los candidatos demócratas se realizarán después del 15 del corriente es, en uno de los grandes teatros de la capital.

En ese acto hará uso de la palabra el leader de la agrupación, doctor Lisandro de la Torre, quien llegó ayer a la metrópoli procedente de Rosario.

Mañana por la tarde se reunirá el comité de la capital, que preside el doctor Juan José Díaz Arana, a fin de tratar varios asuntos relacionados con la presente campaña electoral.

Comite Universitario pro Defensa de la paz en América y Derechos del Perú

La junta ejecutiva de este comité hace saber que en vista de los numerosos pedidos de localidades para el acto público de mañana en el teatro Nuevo y no habiendo tiempo material para repartirlas en forma, salvo las ya reservadas, la entrada será completamente libre en las plateas y tertulias no exigiéndose ninguna clase de boleto ni de invitación especial.

La función se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa:

Primera parte—1. Ejecución de los Himnos Nacionales Argentino y Peruano.

2. Lectura de los principales telegramas cambiados por el comité con los universitarios peruanos y bolivianos.

3. Apertura del acto por el presidente del comité, Dr. Mereño Quintana.

4. Proyecciones alusivas.

Segunda parte.—5. Conferencia sobre la Cuestión del Pacífico, por el Ing. Carlos E. Velarde.

6. Recitación de "Los caballos de los conquistadores" de Santos Chocano y de "La marcha triunfal" de Rubén Darío por las Srtas. Berta Singermann y Lía Esther Lascano, respectivamente.

7. Discursos de los Dres. Carlos María Brian, Alcides Calandrelli, Carlos M. Vico y Alfredo L. Palacios.

8. Retreta.

El congreso sionista

Ayer se inauguró el setxo congreso sionista argentino, que funciona con el objeto de continuar y bien encaminar los trabajos que tienen empeñados sus adherentes, a fin de llegar — conjuntamente con sus correligionarios de todo el mundo — a la plena victoria del ideal hebreo sostenido después de casi dos mil años de espera y de martirios sin nombre.

Esta milagrosa supervivencia de una raza tan perseguida, es quizás el mayor de los prodigios que ha visto el mundo. Han desaparecido grandes imperios, no queda ni el recuerdo de muchas naciones que se encarnizaron con el infeliz israelita, se han creado nuevas naciones, y siempre el pueblo hebreo, perdido y disperso por todo el mundo, ha podido conservar su individualidad ideológica y religiosa, aunque étnicamente no conserve casi nada del tipo originario.

Este siglo y el pasado han visto la unificación o resurrección de muchas naciones, la lista es larga pero basta como ejemplo el de Polonia. Pero todas ellas han tenido un factor favorable, la posesión de un territorio, que ha permitido y facilitado la permanencia de la unidad nacional. En cambio, el pueblo hebreo sólo ha contado con factores ideales y psíquicos y aunque parece paradógico con las criminales e inhumanas persecuciones y expulsiones. Por fortuna, la guerra pasada entre sus muchos bienes, ha traído consigo la enmienda del funesto atropello de Tito y Vespasiano.

SE HA PERDIDO

un "ministro". Responde al nombre de Varela. No podemos dar por el momento más datos. Desde que se enmarañó del todo la madeja bonaerense ha desaparecido del despacho, de la casa y hasta del escritorio de Molinero. Se confía en dar con él.

Un contratista en paños, especialista en licitaciones de vestuarios para la gendarmería, lo busca desesperadamente. Tendremos al tanto a nuestros lectores.

Movimiento Obrero

El gremio de chauffeurs

Otra vez en movimiento

ANTE LA POSIBILIDAD DE SER EXPULSADOS DE LOS GARAJES LA SOCIEDAD DE RESISTENCIA UNION CHAUFFEURS DESTACARA SERENOS EN LAS PLAZAS PARA GUARDAR LOS COCHES EN CASO DE SER LANZADOS A LA CALLE.

He aquí el manifiesto de la Unión Chauffeurs, en el que se explica los fundamentos del movimiento.

Dice así:

"Ha llegado el momento en que el gremio de chauffeurs, fiel exponente de las aspiraciones del proletariado organizado, demuestre valientemente el espíritu de viejo luchador que ha sabido conquistar en todas las contiendas entabladas contra la prepotencia capitalista.

Llegó la hora álgida en que todo chauffeur de la metrópoli demuestre la conciencia justiciera que sustenta, y en estrecho abrazo de solidaridad, se una para batir la injustificada arbitrariedad de los patrones de garage que pretenden arrastrar nuestra dignidad gremial por el fango del lupanar amoral, como acostumbran hacer con las rameras.

Nos han declarado guerra a muerte, y en esta solemne hora de reivindicaciones, no cabe dudar.

Hemos triunfado en cien combates cuerpo a cuerpo contra adversarios poderosos que desaparecieron del escenario de la lucha después de sufrir derrotas vergonzosas, e igualmente desaparecerán los chacales que hoy ciegos de ambición y de lucro, se arrastran en la sombra acechando cobardemente la presa para devorarla.

Ayer los "señores amos" de garage, nos colmaban de sonrisas hipócritas, y anegados con lágrimas de cocodrilo vertían promesas que jamás cumplieron; a semejanza de los caudillos de comité, intentaron utilizar nuestras fuerzas para encumbrarse, pero hoy, ante la perspectiva de que la organización de nuestro querido gremio amenaza derrumbar de un solo mazazo el ilusorio castillo de privilegios soñado por esos vampiros, se creen con derecho a obstruir el avance de las ideas de liberación social, amenazando ¡pobres soñadores! con destruir el sindicato "Unión Chauffeurs".

Al emplazar en la pizarra de cada garage el anuncio del tan cantado aumento de las cocheras, demuestran la avricia que abrigan, y la incompetencia en encarar estos asuntos, cuyo carácter eminentemente afirmativo requieren inteligencia y altruismo, requisitos que no puede sustentar el caníbal que solo aspira a satisfacer las exigencias de un estómago insaciable.

Si hasta hoy nos hemos manifestado benignos con esos "señores", la integridad de nuestros fines reclama que cada afiliado a este sindicato, cada obrero, que empuña un volante, sea un soldado celoso de la magna obra que le impone el deber en esta guerra sin cuartel declarada por los "amos de garage".

Ningún chauffeur que mida dos dedos de dignidad, debe someterse a la insolente imposición de abonar el aumento de las cocheras.

A la guerra a muerte declarada por ellos, debemos contestar con la "Guerra de exterminio"! contra los promotores de tan insultante desafío.

Esta demostración patronal, atañe directamente al interés de los propietarios de autos; en consecuencia les recomendamos se abstengan de pagar el garage si los recibos no están cubiertos en las condiciones anteriores al conflicto.

No temáis la expulsión de los garages pues este sindicato coloca en las plazas públicas serenos para cuidar los autos desalojados cuando en los garages organizados falte espacio.

Todo los interesados, sírvanse pasar por secretaría a efectos de indicar el punto de estacionamiento.

Esta recomendación se hace extensiva a los autos particulares y camiones.

Que ningún chauffeur tolere el inconcebible abuso cometido por la liga patronal de garages al imponer ese aumento a las cocheras.

Por nuestra dignidd de clase: ¡Guerra a los impostores!"

(Comunicación oficial)

Compañeros: A fin de facilitar el cumplimiento de las últimas resoluciones tomadas por el sindicato Union Chauffeurs para contrarrestar los efectos de las medidas tomadas por los patrones de los garages en contra de la organización obrera damos la nómina de los garages de donde no pueden hacer cosumo de nafta, aceite, etc.

Balcarce 1335, Sáenz Peña 1416, Humberto I 1630, Alsina 1948, Humberto I 1233, Dean Funes 455, Loria 554, Río Cuarto 2012, Rivadavia 1258, Azcuénaga 1867, J. E. Uriburu 1148, Paraguay 1030, Carlos Calvo 4062, Las Heras 2566, Ayacucho 1711, Suipacha 755, Libertad 1584, Esmeralda 925, Talcahuano 1165, Melo 1861, Méjico 346, Humberto I 1146, Gurruchaga 551, Córdoba 2618, B. de Irigoyen 1337, Rivadavia 1757.

Nota. — Llamamos la atención de los compañeros, que antes de ocupar un garage nuevo, averiguen en esta secretaría si está en condiciones con nuestra organización.

¡Boicot al garage Larrea 555!

Rivadavia 2071, B. Mitre 2375, Pozos 841, boicoteados en principio.

Que no consumáis absolutamente nada, tenedlo presente siempre.

Boicot a la bomba, Rivadavia y Rincón.

El garage sito en Larrea 555 está desalojado por haber resuelto el sindicato Union Chauffeurs declararle el boicot hasta rebajarle su prepotencia de burgués expoliador.

Pasado mañana asamblea en Alsina 2832, a las 21.

S. R. Obreros Panaderos

EL DERECHO DE ASOCIACION — UN ATROPELLO INTOLERABLE.

(Comunicado oficial)

Hay libertades consagradas en la letra muerta de la constitución argentina, que vulneran diariamente los que con más celo debieran empeñarse en respetarlas y en hacerlas respetar. El derecho de asociación, o de sindicalización, con fines de defensa gremial, está sujeto aquí al criterio de la policía (pocas veces desapasionado, gracias a las facultades excepcionales que le confiere la ley llamada de defensa social. Y no hay que decir que, por efecto de ese poder omnímodo que se eleva por encima de los mismos poderes judiciales, las fórmulas de asociación que son gratas al capitalismo, encuentran serios obstáculos en su desenvolvimiento, gracias al parcialismo de la policía, dispuesta en todo momento a favorecer los intereses de la plutocracia extranjera que parece ser el único gobierno efectivo de este país.

En la realidad desconsoladora que nos ofrece la incipiente democracia de que tanto se enorgullecen los que se creen continuadores de los revolucionarios de 1810, descubrimos la diferencia enorme que existe entre el postulado escrito y la obra de los calculadores de los más fundamentales principios de libertad. Caprichosamente por odio o venalidad, se encarcela a un hombre, se le procesa, por el simple hecho de ser proletario y aspirar a un mejoramiento económico y moral. Y si ese obrero es "quintista" (afiliado a la F. O. R. A. Comunista) el odio burgués se desata, con mayor violencia, y la torpeza de la policía tiene en el atropello y en el insulto un exponente acabado de lo que se entiende por libertad y hasta qué grado se limita el derecho de asociación gremial con fines de defensa colectiva.

Nos sugiere estas amargas reflexiones la consumación de un atropello intolerable y del que resultaron víctimas los obreros José García, Aureliano Lorenzo, Gerardo Presas y Manuel Marino, socios activos de esta organización. Lógicamente, frente a la actitud de la policía (que actuó con absoluta parcialidad en este caso), la sociedad de resistencia Obreros Panaderos de Buenos Aires, por intermedio de su cuerpo directivo, está obligada a hacer pública su más enérgica protesta, no ya solamente por el atropello que significan dichas detenciones, sino también por el precedente que deja establecido ese procedimiento arbitrario y caprichoso.

La demostración de lo que decimos, queda patentizada al exponer aquí los hechos que motivaron la detención de nuestros compañeros. Por medios que están dentro de las prácticas sindicales que rigen en todo país medianamente civilizado, esta organización tine empeñada una lucha que continua contra los patrones panaderos que se niegan a aceptar condiciones más humanas dentro de sus talleres, aliviando en parte la afligente situación de nuestro gremio. Con el propósito de poner en condiciones con el sindicato obrero a la panadería establecida en la calle Perú 1217, propiedad de los señores Maruzzi y Hnos., se apersonó una comisión a los obreros que allí trabajaban. Por voluntad expresa de los mismos, la sección Este, a cuyo radio pertenece dicha panadería, nombró una delegación para que presentara al burgués el pliego de condiciones, actitud que no significa otra cosa que el ejercicio de un derecho reconocido y consagrado por las mismas leyes burguesas.

Pero el señor Vicente Maruzzi (miembro de la sociedad protectora de animales), que tiene en más estima a cualquiera de los perritos de su colección canina, que al mejor de los obreros; este buen burgués, señor muy respetable en el barrio e infalible para las autoridades de la comisaría 14a., no sólo se conformó con rechazar el pedido de sus obreros, sino que mandó, con la cooperación parcial de la policía seccional, detenidos a los obreros José García, Aureliano Lorenzo y Manuel Marino, que componían la delegación del sindicato, haciendo lo mismo, el día anterior, con el obrero Gerardo Presas que había ido a trabajar como suplente a dicha panadería.

En circunstancias parecidas, hace más de un año, este mismo patrón hizo detener a todos los obreros de su casa, porque le exigieron algunas mejoras económicas, y entonces como ahora, se consumó el abuso gracias a la parcialidad de la policía seccional, para quien dicho burgués parece ser una cosa sagrada e intangible.

Como la repetición de este abuso deja establecido un precedente condenable, este comité central resuelve elevar su más enérgica protesta y hacerla pública para que se sepa hasta dónde llega la parcilidad de la policía y en qué forma interpreta el derecho de asociación y de huelga.

Por la S. de R. Obreros Panaderos. —El Comité Central.

POLICIA

El sangriento incidente de esta madrugada

DOS HERIDOS DE BALA. — RIÑA SANGRIENTA EN UN TRANVIA —ALGUNOS DE LOS PROTAGONISTAS LOGRAN HUIR. — EL AUTOR PUEDE SER DETENIDO.

Esta mañana, siendo las 2 y 20 más o menos, en jurisdicción de la comisaría 16 se produjo un hecho sangriento de resultas del cual hay dos hombres heridos de bala.

Si bien no se conoce el origen exacto del incidente se supone que este fué provocado por resentimientos anteriores subsistentes entre los promotores del hecho. Veamos en que circunstancias se desarrolló éste .

En la esquina de las calles Entre Ríos e Independencia existe un café. En el interior de éste se hallaban anoche instantes antes de producirse el drama entre varios clientes, los siguientes sujetos. José Filgueira, argentino, de 24 años, soltero, persona de dudosos antecedentes y un individuo cuya filiación se ignora y que ha fugado. En otras de las mesas estaba José María Barreiro, español, de 33 años, soltero, domiciliado en la calle Lavalle 1046, José Oliva, argentino, soltero, lechero domiciliado en la calle Saenz Peña 734 de 27 años. Además de rtes sujetos y una mujer, los cuales han desaparecido.

Parece que entre los grupos de una y otra mesa existía cierta hostilidad. Poco antes de las dos Filgueira tomó el tranvía línea núm. 61, conjuntamente con el prófugo. Detrás de ellos salieron las personas de la otra mesa, antes nombradas, quienes ocuparon un auto. En Lima y Brasil, Barreiros y Oliva, bajaron del auto, abandonando el viaje, siguiendo con la mujer por las calles Hornos y Brasil. En esos momentos, pasó por la esquina el tranvía 61 ocupado por Filgueira y su acompañante, a los que se le habían adelantado los otros deliberadamente. Subió el grupo al tranvía y entonces uno de los prófugos, dijo entonces a Filgueira.

—¿Qué diablos me estás mirando?

Sonó una trompada, hubo una riña y los provocados bajaron del tranvía. Pero Filgueira, sin dejarlo huir empuñando un revólver hizo tres disparos de revolver. Una de las balas fué a herir a José Oliva en el abdomen, la otra a G. M. Bárreiro en el pié derecho. Los heridos que fueron encontrados por el cabo Sudueña, se hallan en el hospital Rawson en asistencia.

En cuanto al heridor pudo ser desarmado por el agente Puga, que lo condujo preso.

Todos los demás protagonistas del hecho, emprendieron la fuga

Curiosa venganza

La última palabra en la materia

Amante engañado que se venga de su rival haciéndole firmar un pagaré.

Desde hace un año Juan Chaia, argentino, de 21 años, soltero, y María Díaz, de 31, soltera, madre de cinco hijos, eran amantes. Díaz había tenido anteriormente, durante 10 años, relaciones con Bartolomé Daperi, argentino, de 39 años, vendedor ambulante. Este Daperi, padre de los cinco hijos de la Díaz, vivía separado de la nombrada desde meses atrás, lo que no obstaba para que él, periódicamente, visitara a su excompañera, domiciliada Olavarría 933, a la que acostumbraba llevar un dinero para el mantemiento de las criaturas.

Anoche, como de costumbre, se encaminó a la casa de Olavarría y allí se encontró con Juan Chaia, su rival. Daperi, sin perder tiempo, se abalanzó sobre Chaia y amenazándolo con un revólver le hizo firmar un pagaré por 800 pesos. Cometida la exacción, aplicó con el revólver a Chaia diversos golpes en la cabeza y a continuación varias mordeduras en las manos. Terminada su venganza, tomó el revólver y el pagaré y se mandó mudar. María Díaz salió entonces a la calle, denunciando el atentado al agente de facción. Llamadas por éste, las autoridades de la sección, se realizaron algunas investigaciones y se dispuso la curación del herido.

En cuanto a Daperi no ha sido hallado hasta ahora, pero se le busca con empeño, a fin de establecer el grado de veracidad de la denuncia.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El viernes 12 de Noviembre en su local a horas 15 la explendida propiedad calle Paraná núm. 436 al 456, entre Corrientes y Lavalle, donde estuvo instalado el Panorama, ubicada en el riñón de la capital. Unico terreno que existe en el radio central, apropósito para edificar un teatro o propiedades de gran renta por sus medidas excepcionales: 47 m. 412 de frente a la calle Paraná por 60 m. 62 de fondo al S.; 62 m. en el costado N. y 48 m. 362 en el contrafrente. Ad. Corpus. Con las construcciones que contenga.

No. Ho. 8598 6 o|o. Base 446.000 Hipoteca $ 300.000. Deuda pesos 262.324.698. Inic. Nov. 2.

El viernes 12 de Noviembre en su local a horas 15. Casa Tacuarí 1830 entre Cochabamba y Garay. Mide: 8 m. 01 de frente al O. por 42 m. 87 de fondo. Consta de 7 habitaciones y dependencia.

No. Ho. 4.790 6 o|o Base $ 7.100. Hipoteca $ 6.000. Deuda $ 5.193. Inic. Nov. 2.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de Comercio de esta capital Doctor Don Tristán M. Avellaneda se hace saber que la sociedad Bejor y Elías M. Yattah y Compañía, se ha disuelto por escritura de fecha veinte y tres del corriente, pasada ante el Escribano, don Ernesto M. Belcaguy. — Buenos Aires Octubre treinta de mil novecientos veinte. — Dr. Francisco Alberto García, Secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Manuel Amor o Manuel María Amor Fernández San tamarina, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 28 de 1920. — Dr. Horacio H. Dobranich, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Maffei o Antonia Maffeis de Rollini ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 26 de Octubre de 1920. — Dr. José Ma. Gutiérrez Saenz Valiente, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de José Merolla, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1920. — Dr. Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en la Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Merolla ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1920. — Dr. Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la República, doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Carelli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 22 de 1920. — Dr. Alberto Steffens Soler, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por José Alioto, ya sean como herederos, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 29 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Eugenia Chamoirro de Arestico, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría Jorge Ferrari a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1920, Dr. Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho dejados por fallecimiento de doña María Dominelli, ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920, Dr. Francisco Castellanos, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Magdalena Aste de Devoto, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1920.— Doctor Francisco Castellanos (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Emilio Demetrio Lemetre o Emilio Lemetre, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscriba a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1920. —A. Steffens Soler, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Bautista Albino Crocco ya sean como herederos o creedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, septiembre 17 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Martire de Percoco o Catalina Martire de De Viasse ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 21 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Pilar Miguens de Crespo y Hortensio Justo Crespo o Hortensio Fausto Crespo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezca por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920. — Dr. Francisco Castellanos, secretario.

Teatros

"La Samaritana"

El ensayo general, efectuado anoche, de esta ópera bíblica del maestro Furlotti, atrajo un buen público de invitados en el Coliseo.



Siempre que no se trate de echar mano al bolsillo, la gente acude a los teatros como las abejas a la miel!... Bien es cierto, que hubo aplausos a cada final de acto, los que por lo general no se oyen a los ensayos generales.

El público de portugueses que frecuenta el teatro lírico en Buenos Aires es mucho más exigente que el llamado público pagano. Este sostiene el teatro con su dinero y sus aplausos; el otro lo frecuenta, gratis et amore, no lo aplaude nunca y luego lo juzga con severidad y, a veces, hasta con enojo, como si le hubieran estafado...

Buen síntoma, pues, los aplausos de anoche a la obra del maestro Furlotti, la que será juzgada definitivamente por nuestro público, esta noche.

Esta noche se iniciarán los espectáculos a base de la ópera bíblica "La Samaritana", tres actos de Ricardo Guazzi, musicada por el maestro Abate Arnaldo Furlotti, que tan elogiosos comentarios recibiera de la crítica europea y cuya partitura fué toda una revelación del Abate Furlotti.

Intérpretes de la ópera sacra, serán la soprano argentina Sta. Zina de Barry, el barítono Donnorelli, el tenor Nessi, etc.

Dirigirá la orquesta el maestro Gino Gandolfi, contratado ex profeso por el abate Arnaldo Furlotti.

Acaba de llegar

Hoy llegó de Rosario el actor Enrique de Rosas, que viene con "menos ilusiones y algunos pesos más". Y aun que D. Enrique es de esos actores a quien los éxitos marean, hasta hacer que se olvide de los amigos, nosotros que lo apreciamos le damos la bienvenida. ¡Salud D. Enrique, vengan esos cinco!

Ultimos conciertos de Strauss

El último concierto de abono, correspondiente al turno par se ejecutará esta noche en el Colón. En su programa figura la "Sinfonía N.o 8", de Beethoven, y el preludio de "Lohengrin", que se ejecutará por última vez, y el estreno de la "Sinfonía Doméstica", obra singularmente importante de Strauss.

Mañana tendrá lugar el último concierto popular de la temporada, con un programa exclusivamente compuesto por obras de Strauss, y en el que se anotan el poema Sinfónico: "Así habló Zarathustra", las Danzas de "Salomé" y la segunda y última audición de la "Sinfonía Doméstica".

Otro estreno de Rambal

"Secreto mortal", en el Buenos Aires

Esta noche la compañía de dramas terroríficos y espeluznantes que, bajo la dirección del actor Enrique Rambal actúa en el teatro de la calle Cangallo, nos dará a conocer una nueva pieza que a pesar del nombre de película policíaca que tiene, no nos enseña ninguna aventura de ladrones perseguidos ni de detectives sagaces.

"Secreto mortal" es una comedia de pretensiones, y que—según el decir de los que la conocen presenta un problema social muy interesante. En esta obra Rambal cambia de indumentaria; en lugar de la pipa el monóculo y el sobretodo color café con leche, sacará un hábito monjil que será motivo de asombro para las asiduas concurrentes a esta clase de espectáculos.

No faltará—creemos—alguna admiradora anónima que sienta deseos de meterse en un convento, al ver que el interesante artista, adopta el aire místico de los carmelitas descalzos.

En "Secreto mortal" toman parte los principales elementos del elenco; desde la voluminosa sí que también simpática primera actriz Rafaela Rodríguez, hasta el pintoresco joven Pollo...

Nos palpitamos una buena entrada.

San Martín

CARTEL DE LA SEMANA

Esta noche reprise de "Kit".

Jueves: En vermouth "Kit"; por la noche, función a beneficio con "Primerose".

Viernes: "Kit".

Sábado: en vermouth y a beneficio "El corazón manda", por la noche "Kit".

Domingo: en matinée "El corazón manda", en vermouth y noche "Kit".

Lunes: Reprise de "El señor Giménez", comedia en 3 actos.

El viernes 12, función en honor y beneficio de la inteligente primera actriz Irene López Heredia, con la comedia en 3 actos "Lady Frederik".

En el beneficio de Ernesto Vilches se pondrá en escena la comedia romántica inglesa en 3 actos "El comediante" (Sullivan), original de Melesville.

El imperio del chiste

DIAS FATALES...

Hay días fatales en la vida de los hombres. Y más si estos son cronistas. Días en que de tener una levísima sospecha de que pueda ocurrirle la vigésima parte de cuanto le sucede luego, el desdichado escriba no abandonaría el lecho así le ofreciesen la gloria y la fortuna en yunta.

Hay días en que el destino ha lanzado a la calle para que tropiecen con el infelice predestinado, a todos los mortales que piden bombos; los hay que hace lo propio con los que solicitan dinero; los hay en que han de cruzarse en la senda todos los padres o maridos de artista, afectos a hacer la apología de la parte artística de sus familias y los hay ¡horror! en que está en libertad la plaga inextinguible de los fabricantes de chistes malos, suerte de delincuentes que andan sueltos por una aberración de las leyes penales que en otro terreno consideran agravantes la alevosía, el ensañamiento y la nocturnidad...

Ayer tuvo el cronista un mal día. Los chistosos andaban sueltos. Y estaba de Dios que hasta a la distancia habían de elegirle por blanco. Ubicado en el Empire, escuchaba un couplet de La Argentinita, a quien no sabía de tan mala entraña. Simulaba la cancionista ser una infeliz que de todo se aburre, cuando entre dos estrofas, dice al público:

—Se me ocurren unos chistes: los diré, a ver si me divierto. ¿En qué se parece un niño que escribe a su padre, a una corneta!

El público, mudo, se encoje como queriendo así ofrecer menos blanco al disparo. Y la artista se contesta:

—Pues en que parapapá, parapapá, parapapá...

Sufre el cronista un leve vahído. En ese estado oye exclamar:

—Les diré otro que acaba de ocurrírseme. ¿Qué enfermedad no puede tener un pobre?

Silencio. Ese silencio de las multitudes dominadas por el terror.

—Pues... paperas. Si no tiene pan; ¿cómo va a tener pa peras?

Huye el cronista, despavorido. Apenas recorre un par de cuadras, encuentra a la Damel, que jacarandosa, sale de la Comedia, terminada su labor:

—¡Amigo cronista, tanto gusto! ¿Está Vd. bien? ¿Sí? Pues me alegro.... Y ya que le encuentro, dígame: ¿es Vd. afecto a las carreras?

—A veces...

—¿Pues qué diría un catalán que quedase pato en la última prueba del domingo, que ganó Mac Adam?

—No sé qué diría... Presumo que es fácil se acordase mal de la manía del jockey que...

—No señor; diría: ¡No Mac Adam ni doce centavos para el tranvía!

Nuevo programa de huída sin despedirse. A atrincherarse en la redacción. Es pasada media noche y allí no ha de llegar ningún chistoso. El cronista, en su mesa, manotea un diario madrileño que el canje le coloca a tiro. Ve un título "Talía murmura" y lee en el segundo párrafo:

"—Y "Boccacio", ¿sigue dando dinero?

—Claro está que sí. Gusta mucho la música de Suppé.

—Como que es supé-rior."

Estaba escrito. El buen compañero resolvió rendirse. Llamó a uno de los chicos que dormía en un sillón, a pocos pasos, y le sacudió un chiste malo:

—¿Chico, en qué se parece un elefante al sillón que ocupas?

—No sé, señor.

—En que el elefante es paquidermo y el sillón pa qui dormas.

¿Para qué seguir luchando contra el destino?



La mano que aprieta

Allá por el Colón del Oeste

El activo Miguelito, entre sube, sale, baja, corre, salta, en fin, no descansa, en su afán de ofrecer a su público un cartel variado diariamente. Hoy, por ejemplo, presentará a la soprano Olga Simzis, y hará debutar al barítono Mario Ansuini, con la primera representación en esta temporada, de la ópera de Donizetti, "L'elixir d'amore".

Para mañana se anuncia un festival extraordinario "in ricordo del trionfo di Vittorio Veneto, dedicato al componenti il consiglio generale del comitato di guerra italiano, presieduto dal Comm. Giuseppe de Voto". Se conoce que, como se acercan las elecciones, Miguelito quiere tener cerca un "voto". El espectáculo será a beneficio "della colletta Pro Fiume". Palpitamos un teatro repleto de toreros, como será a beneficio de la "coleta"...

Se cantará "La Gioconda" con Elvira Galeazzi de protagonista, y Casio y Novi, de principales intérpretes. Además, habrá Himno Nacional Argentino, Marcha Real Italiana, Himno de Garibaldi, y un acto de concierto a cargo de la señora Simzis.

Será una velada agradable.

El diablo suelto

Ha sido aceptado por la dirección de la Opera, para estrenarse en la próxima temporada un vodevil, cuyo título nos sirve de epígrafe, original del joven autor Jerónimo Gaid. Vittone que lo ha leído, dice que es una obra bastante bien hecha.

Apolo

La pieza de Eichelbaum, estrenada últimamente, está dando una sorpresa. Con pocos personajes y sin elementos de risa lleva al teatro una cantidad de público que no se atrajo con obras disparatadas, que a fuerza de querer ser graciosas resultaban in soportables.

"La mala sed" marcha admirablemente y mientras continúe en ese tren, Ratti no celebrará su beneficio, pues como dijimos ya, debe hacerlo con un estreno.

El amigo Raquel

Hoy llega a su 26a. representación en el Liceo, "El amigo Raquel", la agradable comedia de Weissbach, que se ha ido afirmando a medida que se repetía.

La pieza se repetirá aún algunos días, mientras se ensaya "La mujer del viejo", que será el primer estreno.

El calvario de un músico

Habíamos oído decir, que Belisario Roldán, nuestro nunca bien ponderado Pico de Oro, tenía una charla capaz de convencer a la Tesada o tirar un pucho largo. Sabíamos también que con su palabra ampulosa y bien sonora, alteraba turnos y conseguía buenos adelantos. Pero nosotros, siempre un tanto incrédulos, creíamos que aquello era exagerado. Pero desde hoy lo creemos, porque hemos visto que los programas del Nacional anuncian "El señor diputado" con unos tan guitos más o menos orilleros del gran Andrés Gaos, que desde su trono de músico juraba y juraba no combinar más fusas, sino eran para óperas. Pero un buen día, lo agarró Roldán y sobre el pucho, le largó un torrente de ditirambos... Gaos entonces palideció, tuvo un momento de dudas, y al momento empezó a tararear un motivo de tango... Roldán le dió lápiz, papel... y ahí nomás los tangos quedaron concluídos. Se bailarán en el Nacional, pronto...

En el Empire

UN BENEFICIO — LA ARGENTINITA PROLONGA SU ACTUACION — REAPARICION DE RAQUEL MELLER.

Esta noche, la función del Empire está dedicada al secretario del teatro señor Angel Mantero, muy útil colaborador en el negocio. Es el beneficiado de lo más correcto del gremio, tal como lo exige el público del aristocrático teatro, que no es por cierto el más fácil de satisfacer. Y Mantero tiene el tacto suficiente para quedar bien con todos, pero en particular con el sexo débil, pone al servicio de su diplomacia, sonrisas que tambalean y miradas que desmoronan.

El programa, que ya publicamos, es interesante y contribuirá al éxito de la velada.

La Argentinita que debía despedirse mañana, trabajará en el Empire hasta el lunes, que terminará su actuación en Buenos Aires. La graciosa artista pasará a Montevideo a cumplir el tiempo que le resta de contrato con la empresa Caro, luego realizará breves temporadas en Rosario y Córdoba, para emprender, por cuenta de la empresa Salvati, la gira por Chile, Perú, Méjico y Habana. Ahí resolverá su traslado a Europa o Nueva York; única etapa del viaje aún no decidida.

Raquel Meller reaparecerá en el Empire el martes 9. Hasta entonces seguirá en Montevideo, en cuyo teatro Cataluña realizará una temporada popular.

De su éxito en la capital vecina dá la medida exacta, la media de mil quinientos pesos oro que arroja el bordereaux.

A Buceta no lo dejan viajar

El ex empresario del Mayo, García Buceta, está bloqueado por los cómicos, que ya aisladamente, ya en conjunto por intermedio de la Sociedad de Actores, pretenden percibir lo que queda de sus haberes en aquella infelíz temporada. Los chicos se defienden con intervención de la sociedad gremial, en tanto los grandes pelean por su cuenta.



De éstos, es la Salas quien demuestra mayor encarnizamiento y campea con más entusiasmo por sus intereses. Parece que la mueve a ello un reciente aumento de presupuesto...

Dos días atrás, Buceta pretendió trasladarse a Montevideo. La tiple que lo supo, le cortó la retirada a último momento. No es ella de las que dejan escapar a la víctima ahora que está por ganarse el pleito iniciado. Quiere tenerlo aquí, para que sea él quien le pague los patacones adeudados.

Después de impedirle el embarque, la Salas contaba la aventura a Emilia Rico:

—¡Cagamba con Buceta! Me queguía dejag en la higuega.

—Menos mal que lo atajaste a tiempo, hija...

—Lo agagué con un lazo cuando se embagcaba a bogdo. Me paguecé que con tal de agagaglo, seguía capaz de cazaglo con boleadogas.

—¿Y quien t'avisó qu'él tío ese se iba?

—Nadie; yo sola. ¡Tengo el olfato más desagollado!

—Me lo explico, hija, me lo explico.

Y la Rico miró la superborbónica nariz de la agradable y franca tiple...

El violinista Bianco

Se encuentra en esta capital de regreso de una gira por Tucumán, Salta, Jujuy, Santiago del Estero, Rosario de la Frontera y Córdoba, el conocido violinista Bianco, concertista que tuvo varios éxitos en los teatros Nuevo y Apolo, durante las temporadas de Pablo Podestá, Casaux y Pagano-Ducasse.

TELEFONIA TELEGRAFICA TEATRAL

Se dice por ahí que el domingo a la noche se sintió indispuesto el actor Lozoya, que tenía que hacer el protagonista de "Don Juan Tenorio" en el Variedades, y por esta razón, se hizo cargo del papel el maestro Bernardino Terés.

No hemos visto tal espectáculo pero la cosa debe haber sido, como para alquilar balcones.

Anoche partió rumbo a Montevideo, el maestro Carlos Pibernat, quien va a dirigir "La cenicienta", que estrenará Salvat el jueves.

En los días 17, 18 o 19 del corriente, se prepara en la Comedia, un gran acontecimiento.

El próximo viernes debutará en el Majestic, la señorita Coll, hija del actor del mismo nombre, quien ya ha actuado en locales de importancia, como tonadillera.

Dicen que tiene un repertorio nuevo y variado.

Se ha formado una nueva compañía nacional que bajo el nombre de los actores Sabelli y Dardes, hará su debut en Zárate, el 6 del mes corriente, con la pieza en un acto de Romeu, "Historietas".

Los diarios de Córdoba, hablan mucho y muy bien de la obra "Madre tierra", original de don Alejandro Berutti, que con tanto éxito estrenó el elenco Rivera-De Rosas por aquellos pagos.

Para mañana el Círculo Andaluz prepara en el Avenida, una función extraordinaria con un interesante programa. La Casa de Galicia organiza en el mismo escenario, una velada para el viernes 12 del actual con la intervención de los elementos artísticos de la institución.

En el Variedades se reprisa esta noche "Productos españoles".

Garrido se defiende muy gallardamente en el Teatro de Verano. Esta noche reestrena "La sombra del molino", zarzuela de Arniches y Arregui; mañana reprisa "La gatita blanca", y el sábado hará conocer al público del ventilado local, el drama "El aventurero".

Más movilidad, imposible.

En Madrid, los cómicos sindicalistas obsequiaron a Esperanza Iris, con una magnífica cesta de flores.

¿Qué les habrá dado la viva tiple mejicana?

D. Enrique de Moulià ha hecho estrenar en Salta por la compañía Carreras una comedia titulada "El senador cesante". Al parecer, la obra tuvo éxito.

En el "Infanta Isabel", que salió ayer de nuestro puerto, se fué a España el barítono Ponzeti.

Buen viaje.

Esta noche se presenta en Mendoza la compañía Rioplatense, procedente de Rosario. En la ciudad andina estrenarán una opereta de gran espectáculo que les inspira gran fe y servirá para presentarse en el San Martín de ésta el mes próximo.

Según el representante Merce, la pieza es "mequetrefe".

Con "Delirio de grandezas", de Saldías, quien asistirá al estreno, se presenta esta noche en Córdoba la compañía Orfilia Rico.

Trabajará el conjunto en el Novedades, teatro que ha quedado en excelentes condiciones, aunque la pequeñez del escenario ofrecerá inconvenientes en algunas obras, a una adecuada presentación escénica.

En el Lara de Madrid, después de "Cristobalón" estrenarán los hermanos Alvarez Quintero, a quienes sucederán Abati y Arniches que han ofrecido una comedia muy cómica para Navidad.

El actor Villagómez ha realizado una fructífera temporada en Calatayud. Los mejores aplausos fueron obtenidos con "Más fuerte que el amor", "La ráfaga", "Sullivan", "¡Qué amigos tienes, Benita", "El amigo Teddy" y "Amores reñidos".

Se destacan del conjunto la Nogosa, Villagómez, Cantalapiedra y Agüado. De la ciudad de la Dolores, la compañía tras dos breves estaciones en Soria y Guadalajara, debió acampar en Calderón de Valladolid anteayer para hacer los clásicos "Tenorios".

La compañía Podestá Ballerini, que tan feliz temporada realiza en el Colón de Rosario, y cuyas primeras figuras han obtenido éxitos estimables en "La dama de las Camelias", "La marcha nupcial" y "La Malquerida", ha estrenado anoche "Los malos pastores" de Mirbeau, en la versión española de Downton.

La empresa del Colón ha rebajado el precio de las localidades, a efectos de que todos puedan gozar de los espectáculos ofrecidos por el maestro Strauss.

La compañía que debutará en el Florida en estos días estrenará una comedia en tres actos, de D. Juan Agustín García, titulada "La escuela de los Snob".

Los populares cantores criollos Gardel-Razzano han sido contratados para actuar en el Cine Parc, ubicado en Santa Fe y Thames, desde el jueves hasta el domingo, inclusive, de la semana entrante.

La última nota interesante que dió la compañía Rioplatense en Rosario ha sido estreno de "El motivo", obra del autor local Sr. Mariano de la Torre, que fué un verdadero éxito. Conocedor de las costumbres de arrabal de nuestro país, ha sabido transportar a escena con exacta fidelidad todos sus detalles, desde los más nimios hasta los mayores. Su trama clara y bien definida, da facilidad a los actores para su mejor interpretación a la par que el espectador sigue con interés y fácil entendimiento el desarrollo de la obra. Un argumento, nada común en nuestro teatro, y muy especial para el ambiente, hace que este interés se manifieste en forma creciente, hasta su epílogo.

Es, pues, al entender de un cronista local, una pieza de méritos, lamentándose las pocas representaciones que de ella se han hecho, pues dadas las razones consignadas, "El motivo" era producción de durar por bastante tiempo en el cartel.

La Maravilla acude al Empire y aplaude a "La Argentinita".

Ignorábamos que La Maravilla profesase ideas comunistas.

Devalque y Arrabal

¿No los conocéis?... a juzgar por los nombres, parecen dos héroes de novela, algo así como Pablo y Virginia, Abelardo y Eloisa, Viruta y Chicharrón o Gorrión y Palito... y sin embargo, no son héroes más que por dirigir a las vírgenes de Terés.



Devalque y Arrabal, son los dos maestros que tiene el Variedades, un par de bellezas consideradas como los atropelladores de la casa, dos chicos simpáticos, que ofrecen al público el divertido espectáculo de trabajar juntos; mientras uno toca, el otro dirige... y ambos dan la impresión—vistos desde lejos—de un muñeco deforme, con cuatro manos. Arrabal se sienta al piano y teclea con paciencia franciscana, mientras Devalque se coloca detrás de él, y empuña la batuta... Es en verdad un grupo pintoresco ideado por Terés, para que los espectadores tengan como divertirse, si se aburren con las evoluciones del coro.

Ya estamos viendo que un día de estos se coloca el representante Sanguín en la puerta del teatro, y grita:

LA BENEFICIADA DE HOY



Rosarito Pacheco, que esta noche "homenajean" en el lejano Variedades, después de una honrosa campaña artística con las Vírgenes de Terés.

—¡Pasen señores!... ¡pasen a ver el hombre-fenómeno!... ¡con dos manos toca, y con otras dos le hace señas a las coristas!...

Puede ser que esto, levantara un poco la temporada.

Una anécdota

En cierta ocasión, el actor Crespi, que se encontraba en Madrid, se hizo amigo del joven Fernando Veyler, quien había ido a la Villa del Oso a pasar algún tiempo. Hay que advertir que el buen Veyler, era un muchacho que le gustaba mucho darse importancia.

Pues bien, sucedió, que el aludido mozo, se vió obligado a regresar a Francia y, como es natural, fué acompañado por Crespi a la estación. Allí se hicieron ambos las recomendaciones de práctica, y cuando Crespi preguntó:

—¿A dónde te escribo?

Veyler le contestó:

—¡Hombre!... ¡me sorprende la pregunta!... ¡Pues, dirige las cartas a Fernando Veyler, París.

—¿Nada más?

—Nada más.

Y no se habló más del asunto. A los diez minutos partía el tren, y ya éste en marcha, gritó Crespi:

—¡Adiós, amigo Fernando! — ¡Ah! — ¡Y si quieres tener noticias mías, no tienes más que dirigir las cartas a Crespi, Europa!

Y el tren se alejó.

Morfeo en juego

Anoche, mientras se representaba el segundo acto de "The Equatorial", en el Politeama, un espectador, arrellenado en su butaca, no sólo dormía con placidez deliciosa sino que roncaba con cierta despreocupación irreverente. Un vecino de localidad solicitó los buenos oficios de un acomodador que interpeló al dormilón, despertándolo, acaso en momentos que soñaba — ¡feliz de él! — que asistía a la representación de una pieza buena:

—Señor — dijo el empleado — tiene usted que ir a dormir a otro lado. Este señor se queja, pues no puede tolerar que alguien duerma mientras se hace esta admirable comedia.

—¡Eh, amigo!—interrumpió el protestante — yo no me quejo por esto, sino porque el señor con sus ronquidos no me deja dormir.

Conciertos

Eduardo Risler ofrecerá esta tarde a las 17.30 en el San Martín el primer concierto de la breve serie que ha preparado para despedida del público porteño.

El programa comprende un preludio y fuga, de Bach; la sonata op. 31 número 2, de Beethoven; la sonata fantasía op. 78, de Schubert; la leyenda "San Francisco de Paula marchando sobre las olas", de Liszt; "Humoresque", de Tschaikowsky; "Danse espagnole", de Granados, y la Rapsodia húngara núm. 11, de Liszt.

El martes próximo se realizará en el Odeón el último concierto del gran pianista spañol Ricardo Vines.

La Sociedad Nacional de Música ha decidido aplazar el concierto anunciado para hoy en el Museo de Bellas Artes.

Hoy, a las 21, ofrecerá en el salón La Argentina una audición de piano el concertista D. Herberto T. Paz, ejecutando obras de Bach, Beethoven, Liszt, Schubert y Chopin.

El concierto anunciado para hoy por la Asociación Filarmónica Argentina, que debía realizarse con la orquesta social en el Salón-Teatro, Cangallo 1362, ha sido aplazado hasta el lunes próximo para no coincidir con otras audiciones.

Buenos Aires al horno

Dos jóvenes autores, J. Berón y C. Max Viale, tienen lista para el estreno, una revista cuyo título nos sirve de epígrafe. Trátase de una colección de escenas bastantes graciosas.

Según los informes que nos llegan fué escrita en una noche muy calurosa entre una serie de medios litros.

La farándula cupletera

Cabiria—

No se trata de la renombrada película italiana. Es una furciales que pretende cantar, aunque con el buen acuerdo de no presentarse en la capital.

Por lo visto quiere evitar que le desencuadernen su exhuberante humanidad.

Volverán las obscuras golondrinas...

Pero los que hace un tiempo salieron contratados para Punta Arenas, no volverán. Así, lo hacen saber en una dolorosa carta firmada por Los Marios, The Ussar, Los Cesareos, Toto y Totito, Los Gaudio, Profesor Pito, etc., que han quedado en la vía pública, por informalidad de la empresa que los abandonó en Punta Arenas, sin abonarles los sueldos ni cumplirles los contratos.

Mientras tanto, el agente o mediador Soler, que los contrató, anda suelto por esas calles...

Troupe Guanabarina—

Ya están de regreso, después de una fructífera temporada en el Ideal de La Plata y listos par debutar en un cine del centro.

La Villita—

La simpática bailarina clásica española, actúa en el Teatro Cine Soleil con general aplauso.

Es de los números buenos, y sin pretensiones.

The Listz—

Así, a primera vita creerán que se trata de un camelo. Fijando un poco la atención, se imaginará algo en relación al célebre músico o por lo menos el nombre de batalla de algún musical más o menos Corona, Camba o Carelli...

No hay nada de eso. Se trata de dos chicas la mar de simpáticas e interesantes, una de ellas hija de la tierra de María Santísima, y de Aniceto Sánchez de Toledo y la otra paisana de la princesa Olga de Rumania. Casi nada! Y las dos juntas, en amable y gentil consorcio, integran un gracioso y original número de cantos y danzas internacionales que presentarán lujosamente en el Esmeralda, del 15 al 20 del corriente mes.

Pertenecen al stud M. Jovén aunque correrán con los colores de Manuela M. y aseguran que producirán una honrosa performance.

Son de las que se imponen desde el vamos.

La troupe de Inaudi—

Que va integrada por Plaussy, estrella de Valencia, Matilde Ussoni, Los Navarrines, etc., actúan con buena fortuna en el teatro de Jujuy, de donde pasarán mañana al Casino de Salta.

Hermanas Sirio—

Dos elegantes figuras, que cantan bien y bailan mejor. En breve actuarán en uno de nuestros mejores cines.

Antonia Costa—

Dá sus últimas boqueadas en el Royal de Montevideo, especie de barracón con ínfulas de teatro.

Su regreso lo anuncia para esta semana.

Bermúdez-Nenima—

Trasmisores del pensamiento y demás. En su foja de servicios se cuenta el detalle de haber perseguido a un remolino de aire tres días seguidos. Debutan en el Cine 2.o Coliseo.

Que la suerte los acompañe.

María Blasco—

Lleva miras de eternizarse en el cartel del Majestic. Es buena señal.

Luisa Vila—

Termina pasado mañana en el Porteño, después de una larga y provechosa temporada. Aún no ha designado el teatro para hacer su reaparición aunque es probable, que vaya al interior, en gira.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

TRAS UNA LUCHA EMOCIONANTE CONSTANT LE MARIN VENCE A LE BOUCHER — LOS ENCUENTROS DE HOY — MASSETTI v. FOURNIER.

Con un lleno desbordante continuó anoche en el Casino, el asalto que quedara pendiente el día anterior, entre Constant Le Marin, belga y Clement Le Boucher, francés.

Este match, que desde su iniciación, tanto interés había despertado entre los asiduos concurrentes al Casino, no defraudó las esperanzas durante su desarrollo, de los que acudieron anoche a presenciarlo.

Iniciado el match, los competidores emplearon diez minutos en una lucha, que a pesar de ser tenaz, no les dió ni la ventaja de conseguir trasladar el asalto al tapiz.

Pasado el primer descanso el encuentro se hizo aun más interesante, pudiendo el público notar el interés puesto de manifiesto por Constant para adjudicarse la victoria. Pero el fornido Le Boucher es un hueso duro de roer y se defendió como bueno, llegando en ciertos momentos a poner en serios apuros al "joven prodigio".

No todo marchó bien ya que a los treinta y cinco minutos Constant mediante una toma de brazo consigue llevar a tierra a Le Boucher reteniéndolo por espacio de varios minutos en posición peligrosa para el luchador francés.

Cuando Le Boucher consiguió zafar de esa situación y ponerse de pie, aquello no era un luchador, eso era sencillamente una furia desencadenada, y la emprendió a puñetazo limpio con el luchador belga.

Constant que tampoco se queda atrás para estas cosas y que de vez en cuando siente veleidades boxísticas, contestó en idéntica forma a su adversario. El entusiasmo del público ante estas incidencias fué enorme, espectadores había que de pie en la platea animaban a sus respectivos favoritos gritando a voz en cuello de dale Constant... no te mezquines... y tantos otros por el estilo.

Transcurrían los minutos y ya cerca de las doce, cuando todo hacía esperar que el asalto no terminaría Constant vuelve a conseguir poner en situación difícil a Le Boucher, repitiéndose segundos después, estando los contrincantes nuevamente de pie, las mismas incidencias anteriores.

Le Boucher pretende entrar de izquierda, Constant amaga co la derecha y el francés en su afán por resguardar el mentón descuida su guardia, ocasión que aprovecha Le Marin, para ejecutar una toma de cintura de delante, la cual apoya en el tapiz con todo el peso de su cuerpo, consiguiendo en esa forma el anhelado triunfo.

Las manifestaciones de aprecio de parte del público hacia el luchador belga, no son para describir, entusiastas hubo, que no pudiendo manifestar su alegría en otra forma, tiraron sus sombreros al escenario.

Otros que esperaron al luchador francés a la salida del teatro y le hicieron objeto de una cariñosa ovación.

LAS LUCHAS DE HOY—

Colocarán frente a frente, en la primera a Massetti y Fournier; este asalto pendiente desde el sábado, no necesita comentarios, puesto que en las dos largas horas que lleva de desarrollo, han podido los espectadores comprobar su bondad.

Si Massetti es fuerte, Fournier no le va en zaga.

Si Fournier posee una hermosa escuela, la del luchador italiano nada tiene que envidiarle.

Este match empezará a las 10 y media.

Si ese encuentro termina se anuncia como última lucha la que deben sostener Lobmayer, Alemán y Vervet, francés.

También este asalto resultará de interés, ya que a la agresividad del francés Lobmayer opondrá su parsimonia y la escuela de Vervet, su enorme peso.

El cine, sus obras y sus héroes

De entre las sombras

EL ESTRENO DE LA FREDERIK

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer en los cines Select y Grand Splendid, una nueva producción de la interesante actriz Pauline Frederik, que cuenta con generales simpatías entre nosotros.

Un público numeroso entre el que había gran número de admiradores de la graciosa actriz, aplaudió las diversas escenas interesantes de la película que supo gustar por su argumento, su excelente presentación, técnica moderna e inteligente interpretación.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines y en el Palace Theatre y Smart Palace.

El espíritu del bien

Madelaine Traverse, una de las buenas estrellas del elenco Fox, se presentó ayer ante nuestro público en su nueva película cuyo título es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas y supo de nuevo conquistarse las simpatías de los espectadores que en gran número concurrieron a este estreno.

Producción amable, argumento de interés realizado con toda inteligencia, hermosas fotografías e interpretación correcta, hacen de "El triunfo de la inocencia" una película de cartel que ha de verse con agrado.

Tuvieron la primicia de este film los cines Empire, Capitol, Esmeralda, Callao y Florida, salones que hoy vuelven a darla en sus secciones de tarde y noche.

Cine Parck

La empresa Ceferino Pérez, que tanto se ha distinguido para dotar al público de Palermo de cuanto tenga de novedad los escenarios de cines y constituya una nota importante, ha contratado para amenizar los interesantes espectáculos de películas, al dueto Gardell-Razzano, cantores de prestigio, a quien acompaña el aplaudido guitarrista Riccardo.

Estos espectáculos tendrán lugar el jueves y viernes por la noche y sábado y domingo, tarde y noche.

El público sin duda ha de responder a este esfuerzo de la activa empresa.

Cine Callao

El Dasso, administrador del cine Callao, va a beneficiarse el 5 del corriente, después de una larga y brillante actuación al frente de esa sala y con motivo de retirarse de la misma.

Celoso en el desempeño de su puesto, activo, inteligente, el señor Dasso ha dado al cine Callao buen prestigio en su trato diario con el selecto público que concurre, salvando todos los inconvenientes y dejando satisfechos todos los gustos.

La empresa Saenz reconociendo estos méritos ha ofrecido este beneficio, del empleado que difícilmente ha de encontrarle substituto.

Mañana daremos a conocer el programa de la fiesta.

La broma trájica

SENSACIONAL PELICULA DE AVENTURAS POR HENRY HOUDINI.

Conocimos una nueva cinta Paramount Arcraft del Programa Ajuria, que se exhibió privadamente en el Gaumont Theatre.

De índole distinta a las demás producciones extraordinarias que forman el Programa Ajuria, dentro del género arbitrario de las películas policiales y de aventuras, es realmente una cinta notable.

A pesar de su carácter extremadamente sensacional y a pesar de que se han buscado todos los recursos para presentar escenas emocionantes la relativa verosimilitud de las escenas no ha sido olvidada nunca. Nunca tampoco se ha extremado la nota trágica, más allá de los límites del buen gusto.

El argumento de la cinta ha sido construído para que luciera sus habilidades el ilusionista Henry Houdini. La mayor parte de nuestros lectores conocerán ya a este extraordinario personaje, que se titula a sí mismo "El rey de los Evadidos".

Si su habilidad se limitara a librarse de cadenas y grilletes tal vez su actuación en la pantalla resultaría poco atractiva, pero aparte sus cualidades de ilusionista posee Houdini, dotes inegables como actor y su actuación es digna de los aplausos que el público le prodiga.

Houdini interpreta en la obra el papel de un joven periodista, sobrino de un tío millonario, que no le puede ver ni en pintura. El tío millonario es un viejo avaro muy ladino al que tres pillastres creen explotar. Son ellos, el propietario del periódico en el cual trabaja Houdini, un médico y un abogado.

En realidad, salvo el médico, los otros dos son víctimas del millonario avaro. El abogado ha falsificado varias veces la firma de su cliente pero éste no ha dejado hacer para tenerlo en sus manos. El propietario del diario está en vísperas de ver como el viejo avaro se apodera de su periódico, pues le firma un pagaré dando la publicación como garantía.

Los dos pícaros desean la muerte del avaro que ha de librarlos de sus garras. No menos la desea el médico, que ha sido nombrado heredero por el viejo maniático, que nombra heredera suya a un ahijada que vive con él, con la condición expresa de que se case con el médico.

La muchacha y Houdini son novios. Para verla Houdini desafía todos los peligros, pues necesita entrar a la casa por la ventana, o por el tejado. Por todas partes menos por la puerta que está cerrada para él.

Un criado que lo sorprende varias veces, le amenaza diciendo:

—Tenga cuidado Si algún día sucede algo en esta casa todas las pruebas están contra usted.

Estas palabras le dan una idea a Houdini, que conoce la difícil situación del dueño del periódico donde trabaja. Va inmediatamente a encontrarle en un cabaret donde está junto al médico y al procurador.

El joven les propone la siguiente combinación.

—Manden a mi tío a pasar un mes al campo y hagan que el viaje se realice en secreto. Yo me introduciré en la casa, haré que sobre mí recaigan sospechas de asesinato y de esta manera ganaremos tiempo y un asunto sensacional, dará nuevo crédito al diario.

Se acepta el plan y éste se desarrolla según se había convenido. Houdini es encrcelado. Ni él ni su novia que están en antecedentes, se preocupan, hasta que se descubre el cadáver del viejo avaro.

—Quién cometió el asesinato por el cual se inculpa a Houdini?

Este necesita ponerlo en claro y para lograrlo se evade una y otra vez de sus perseguidores. Lo quieren hacer pasar por loco y huye del manicomio.

Para escapar realiza verdaderos prodigios de valor y de habilidad.

Pero de todas las escenas, la más sensacional es aquella en que Houdini tripulando un aeroplano, persigue otro aeroplano en el cual escapa el asesino que ha capturado a la novia de Houdini.

En pleno vuelo pasa Houdini de un aeroplano a otro, pero se produce una colisión y una caída desde gran altura. El asesino muere y los dos novios pueden unirse por fin.

Hemos callado exprofeso, parte de los incidentes. Así como la clave del enigma porque tratándose de una obra policial, sería restarle interés, anticipar el desenlace a nuestros lectores aficionados, a esta clase de obras.

Como el público que asistió a la exhibición privada, el de los salones donde se exhiba más tarde ha de retirarse complacido del espectáculo.

Los estrenos de la Fox para este mes

LISTA PARA ESTE MES

Miércoles 3—"En el Polo Norte", 1 acto, Mutt y Jeff.

Jueves 4—"Roba corazones, 2 actos, Sunshine.

Viernes 5—"El terror", 5 actos, Tom Mix (Standard).

Martes 9—"Un mundo de locuras", 5 actos, Vivian Rich.

Martes 9—"Noticiario Fox núm. 33", 1 acto actualidades.

Miércoles 10—"Empapeladores", 1 acto, Mutt y Jeff.

Jueves 11—"Función de beneficio", 2 actos, Sunshine.

Viernes 12—"Mentiras de amor", 5 actos, Gladys Brockwell.

Martes 16—"La Biblia a tiros", 5 actos, Tom Mix (reestreno).

Martes 16—"Noticiario Fox núm. 33", 1 acto, acualidades.

Miércoles 17—"La sopa musical", 1 acto, Mutt y Jeff.

Viernes 19—"El huérfano", 6 actos, William Farnum (Standard).

Martes 23—"Noticiario Fox núm. 34", 1 acto, actualidades.

Miércoles 24—"Jugueteros", 2 actos, Mutt y Jeff.

Jueves 25—"Solo para caballeros", 2 actos, Sunshine.

Viernes 26—"Frutos del amor", 5 actos, Shirley Mason (Standard).

Martes 30—"Noticiario Fox núm. 35", 1 acto, actualidades.

El triunfo de la inocencia

Por Bessie Barriscale

La New York Film Extrange, hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda, Callao y Florida, una nueva película de la graciosa y rubicunda actriz Bessie Barriscale, de la cual hace ya algún tiempo no tenemos cinta alguna.



La encantadora actriz Pressil Barriscale, que reaparecerá hoy después de larga ausencia en nuestras pantallas.

Dado la gran cantidad de admiradores que tiene en nuestro país, no es difícil anticipar que este estreno ha de constituir un nuevo éxito para la gentil artista.

CORREO

Teresita Pauli. V. Urquiza— Su pregunta simpática amiguita la formulan muchas niñas argentinas y es de lamentar que en nuestro país no se puedan realizar sus deseos y los de muchas otras que piensan como Vd.

La gente de dinero de aquí no tiene confianza en la industria cinematográfica, ni aunque haya muchos esforzados e inteligentes técnicos que podrían hacer un brillante papel en este negocio.

Puede dirigirse, sin embargo a la Ariel Film, Maipú 268, que pueda ser la hagan pasar para tenerla en cuenta en cuanto puedan necesitarla.

CONCURSO CINEMATOGRÁFICO DE "CRITICA"

¿QUE ES LO QUE SABE USED DEL CINE?

Usted lee continuamente noticias relacionadas con el cinematógrafo. ¿Se acuerda Vd. de lo que lee? ¿Está usted al corriente del movimiento cinematográfico? Si lo está, le será fácil responder a las 25 preguntas siguientes.

Se obsequiará a todos aquellos lectores que manden las respuestas exactas y se publicarán los nombres de todos los que tomen parte en el concurso y manden más de cinco respuestas exactas.

Las respuestas deberán enviarse a ésta redacción Cangallo 786 y serán admitidas todas las que lleguen hasta el día 15 de noviembre.

No hay que copiar las preguntas. Bastará que a cada respuesta antecede el número correspondiente a la pregunta.

El concurso cinematográfico que hemos iniciado ha despertado grandísimo interés entre el público, a juzgar por las muchas comunicaciones que nos han llegado.

Entre los concurrentes repartiremos palcos y plateas de los siguientes locales:

Cine Esmeralda, Teatro Esmeralda, Smart Palace, Cristal Palace, Cine Porteño, Teatro Majestic y Cine Callao.

No deje usted de tomar parte en el concurso. Se trata de contestar las siguientes:

PREGUNTAS

1o. Cuál fué la primer película nacional?

2o. Cuál fué la película nacional que marcó nuevos rumbos a la cinematografía argentina?

3o. ¿Cuál es la primera publicación cinematográfica que se editó en el país?

4o. ¿Cuál fué el título y dónde estuvo instalado el primer cinematógrafo que funcionó en Buenos Aires?

5o. ¿Quién inventó el "recuadro"? (El "recuadro" es la fotografía en grande de los personajes que intervinieron en la obra, o de cualquier detalle relacionado con la misma.

6o. ¿Puede nombrar seis artistas que trabajen actualmente y que hayan formado parte en los comienzos del cine de la compañía Biograph?

7o. ¿Qué estrella fué en su juventud telefonista en Nueva York?

8o. ¿En qué año se estrenó "El Nacimiento de una Nación en la Argentina.

9o. ¿Qué se entiende por título, subtítulo y título hablado?

10. ¿Cuántas fotografías son proyectadas en la pantalla por segundo?

11o. ¿Dónde nació Carlitos Chaplin?

12o. ¿Quién se hizo famoso como director de Mary Pickford?

13o. Nombre tres mujeres conocidas como autoras de argumentos.

14o. ¿Qué mujer se hizo famosa como directora cinematográfica?

15o. Nombre tres famosas estrellas cinematográficas fallecidas.

16o. ¿Cuál ha sido la más famosa intérprete de películas por series?

17o. ¿Quién se hizo famoso interpretando papeles de madre en el cine?

18o. ¿Quién es el autor de "El hombre milagroso?

19o. ¿Qué famosa actriz que ahora actúa en obras dramáticas comenzó figurando entre las bañistas de Sennett?

20o. Nombre el caballo más famoso en el cine.

21o. ¿Cuál fué la primera película por series?

22o. ¿Quién fué el primer vampiro de la pantalla?

23o. ¿Cuáles son los pseudónimos artísticos de Gladys Smith y Juliet Shelby?

24o. ¿Cuál es el nombre de las estrellas esposas de los señores Harold, Balster, Ridolph, Cameron, James, Regan, (Sr.) Louis Lee Armes y Thomas Clarke?

25o. ¿Por qué obra teatral se han pagado los mayores derechos cinematográficos y a cuanto ascendió lo pagado?

El caso es pasar el rato....



Cuadritos de costumbres

Haciendo tiempo

A buen seguro, amado lector, que más de una vez en tu corta y "nigromántica" vida, ¿habrás entrado en un café, en un bar, en un cine "a hacer tiempo", "a matar el tiempo", "a perder el tiempo". Verdad que has "perdido el tiempo", "haciendo tiempo" y sin acordarte que "el tiempo es oro"?

¡Y quién no ha hecho otro tanto!

Nosotros hubimos de entrar ayer en un café poco concurrido para "asesinar" una hora. Teníamos que perder sesenta minutos, y como buenos madrileños "matamos el tiempo", ante un vaso de "ex café". Aquella degustación de "cacagüetes, campeche, paloluz y regaliz", y sus ruidosos efectos, no se apartarán nunca de nuestra imaginación.

¡El café! A cuántos ha hecho fracasar la mesa de mármol, la tertulia, la media tostada... ¡El tiempo que se pierde en los cafés!... Corramos el tupido velo, que dijo el clásico.

Después de ingerir aquel brebaje, aquella pócima, aquel "bebedizo", nos guardamos los terrones sobrantes, saludable costumbre que debes imitar, querido lector.

Pasó un rato sin que nos ofrecieran un décimo, sin que pretendieran colocarnos el

"...Banderita tú eres roja
Como el vino de Rioja..."

De pronto nos acordamos de el trabajo, y dijimos a dúo:

—El artículo de mañana no lo hemos hecho por no "tener tiempo".

—Verdad, dijo uno.

—Ciertísimo, replicó el otro.

—¿Qué "hacemos"?, exclamamos al "unís".

—No lo ves, "hacemos tiempo".

—Lo que no se debe "hacer" es lo que "hacemos"; no "hacer" nada.

—Y no crees que si decimos lo que no se debe "hacer", "hacemos" el artículo.

—Claro que le "hacemos", pero creo que debemos dar antes unos cuantos "adelantos científicos" cazados en la Hemeroteca. Son las observaciones de un sabio que lo sabe todo. Con el producto de sus vigilias y con lo que no debe "hacerse", tenemos "hecho" el artículo.

Pues lee, corta y pega:

"Después de mucho cavilar, tras grandes sacrificios de dinero, a costa de graves riesgos para mi vida, he descubierto que el único procedimiento que existe para evitar los pinchazos que causan en los pies los clavos que olvidados dejan los zapateros en el calzado blanco o de lona, es machacarlos por el sistema de la perra gorda, sin necesidad de avisar a médicos ni a veterinarios."

"Lo mismo aquí que en cuantos países llueve hacia abajo, la experiencia ha demostrado que la mayor parte de los ciegos (hombres y mujeres) no ven porque carecen de vista, digan lo que quieran los fabricantes de fósforos."

"Un millón de pesos ofreceremos a quien demuestre que no existen en Bs. Aires fumadores que charlan, charlan, charlan con el fósforo encendido en la mano, dando lugar a que el fósforo prenda en las uñas: nosotros preocupándonos de la humanidad doliente y quejumbrosa, hemos averiguado, tras quemarnos los dedos y las pestañas, que este inconveniente se salva en todos los casos arrojando al suelo el fósforo, sin contemplación alguna, tan pronto como se sienta que se queman los dedos."

Por regla general, los que comen con su trabajo están satisfechos; pero los que comen con el de los otros, lo están mucho más, y viven más descansados.

Y finalmente, después de compulsar códices, incunables, paleinxeistos, gacetas y boletines estadísticos, he comprobado que Copérnico, el famoso Copérnico, nunca se arrodilló sin doblar las rodillas.

Magníficos, maravillosos, curiosísimos esos adelantos científicos, pero no son menos interesantes los consejos que a continuación damos a la "juventud del comercio", acerca de lo que era tema de este artículo.

Así es, comenzamos:

No se debe "hacer" entre otras muchas cosas...

Hablar por la calle consigo mismo.

Morderse las uñas.

Abrochar y desabrochar la americana a los amigos cuando se esté dialogando con ellos.

Quedarse un ratito con la mano del amigo cuando la dan sólo para saludar.

Seguir a una jamona, encerrarla, apuntar las señas de su casa, e inmediatamente seguir a otra, y a otra, y así hasta el nicho frío.

Preocuparse de no pisar las junturas de las losas al andar por las aceras.

Enfadarse con la piedra después de haber dado un tropezón.

Llevar el mechero con iniciales y sin piedra.

Separar a dos que pelean.

"Hacerse una cabeza por fuera".

Enamorarse de una cupletista.

Tener el dinero en el Banco y las medicinas en la mesilla de noche.

Reñir por si el tute es más divertido que la brisca.

Poner a os perros nombres de cómicos políticos o prelados.

Llevar los dedos llenos de sortijas falsas.

Afirmar que el cocido es la base de la alimentación nacional.

Asegurar que los hijos de los personajes van a la oficina.

Tener una leve sospecha de que las viviendas y el pan se abaratan alguna vez.

Afirmar que servirá para algo la canalización del Manzanares.

Tener en casa un barómetro, un termómetro, un metro, un peso, un graduador de densidades, usarlos, y creer en ellos.

Y nada más. Nosotros hemos hecho el artículo y tú lector amado no has malgastado el tiempo, porque, si bien es verdad que se "gasta" el mismo tiempo en leer las "cosas" de la "yucochecoeslovaquia" que en pasar los ojos por una "cosa" que quiere ser festiva, en cambio no se agria el humor, y ya que "pierdes" el tiempo", "piérdelo" riendo "a mandíbula batiente", o cuando menos sonriendo.

Por las tijeras y la goma que no saben firmar:

Angel Torres del Alamo. — Antonio Asenjo.



—Dice mi mamá que venga el viernes a cobrar que le pagará los tres meses de luz.

—¿El viernes?

—Sí, el viernes.

—¿Y por qué el viernes?

—No sé. Tal vez sea porque nos mudamos a otra casa el jueves.

PEPITAS DE ORO

PENSAMIENTOS

Ocultar las llagas del corazón humano en nombre del pudor, es una falsa apariencia de virtud, o, mejor dicho, es hipocresía y temor.

La ciencia moderna, que nos prepara una moral más franca, más verdadera y más segura, sólo puede apoyarse en el íntegro conocimiento del hombre, para hacer de ésta una criatura mejor sin los errores del hombre del pasado y sin los prejuicios del hombre de hoy.

El amor es el resultado de dos fuerzas opuestas que sólo se unen en la idealidad.

Para el hombre consciente, el amor es un consuelo, un bálsamo a todas sus penas, un descanso en la eterna y desigual lucha por la vida.

Conceder al amor poca importancia, es no haber amado nunca.

Mantegazza.



ELEGANCIA FEMENINA

—Decididamente, este traje va mal con el colorido de mi cabello. Es preciso que lo cambie.

—¿Otro trajecito más, hija mía?

—¿Quién habla de trajes? ¡Me refiero al cabello.

A. V. Sin Plumas



—¿Qué significa este mundo de cosas rotas?

—¡Mamá, jugábamos al nuevo juego.

—¿Y consiste?

—En no dejar cosa sana, para ser de la alta sociedad.

UNA DIFERENCIA

La señora. — María, esto es un escándalo, una inmoralidad. ¡Va usted tan bien vestida como yo! Ya no hay diferencia entre patrona y sirvienta.

—Sí, señora, verdaderamente hay difrencia.

—¿A qué se refiere usted?

A que yo he pagado mi vestido a la modista.

La mucama del 721.

VISITA OPORTUNA.

Un profesor de Historia Natural, asediado por un importuno, accede por fin a recibirle en su gabinete de trabajo

—Dispénseme usted si he venido a interrumpirle — le dice el visitante.

—Nada de eso — contesta el profesor — estoy haciendo unos estudios sobre los monos, precisamente.

B. B. Vino

RAZON INDISCUTIBLE

Un cura que pasa por la calle, separa a dos muchachos que se están peleando. —¿Por qué — pregunta al mayor de ellos — le has pegado a ese infeliz?

—No sabes que el que recibe una bofetada en una mejilla debe presentar la otra en seguida?

—Sí, padre; pero me ha dado un puñetazo en la nariz y como no tenemos más que una...

Chola.

COSAS CURIOSAS

MAQUINAS DE ESCRIBIR DELATORAS

Es sabido que por mucho que una persona desfigure su escritura, los peritos calígrafos dan con el autor del escrito; por eso los ladrones y criminales modernos se guardan bien de escribir nada que no sea a máquina, escritos que hasta ahora parecía estaban fuera del alcance del más perspicaz detective.

Sin embargo, la escritura a máquina puede servir de indicio para saber quien es el autor.

No hay dos máquinas de escribir aunque sean de la misma fábrica y tengan idéntico tipo de letra, que escriban igual, tal dice Mr. Nicholson, director de la Compañía Remington, y éste convencimiento que él tiene de sus productos, le ha valido para probar que tal individuo había escrito una carta comprometedora, como así se probó.

En el juicio en que figuró como prueba demostró que la carta que tenía delante no podía haber sido escrita sino en la máquina tal propiedad de tal. Esta máquina se distingua de las otras, entre otros detalles menos perceptibles, en que la letra "p" quedaba un poco más alta y más separada que los otros caracteres y que la letra "h" se salía un ápice de la línea.

Todas las máquinas tienen sus particularidades, sobre todo las que llevan algún tiempo de uso, y conociéndolas no hay manera de ocultar la procedencia de un escrito.

LOS POETAS ESPONTANEOS

DOS PALABRAS...

Para Cacique Viejo

Es bueno tenga presente
charlatán de dos por cinco
que cuando pegue algún brinco,
lo haga directamente....

"Que su fama no'es manyada"
que se aten los pantalones;
que salgan si son tigrones
que se estrena en la versada"...
En fin; a tanta pávada
contesto, y si me arremete,
cuando un gallo se'entromete
y mi puntería provoca
mi bala solo lo toca
para bajarle el copete.

Después el gallo mentado
lo mismo quel de Morón
pierdo el gusto y la afición
de cacarear entonado,
sin copete y estropiado
el gallo vuelve al corral
donde una derrota tal
alborota el gallinero
y pierde el gallo altanero
su orgullo patrimonial.

No diga tantas macanas
además no se haga el loco
no ve que forzando el "coco"
se ganan solo las canas;
váyase por las mañanas
si nada tiene que hacer
al puerto donde ha de ver
según dicen inscripciones
pidiendo muchos peones
que cumplan con su deber

Disculpe Cacique Viejo
mi modo de disertarle
yo solo quiero brindarle
a título de consejo:
y no haga lo del cangrejo
que camina para atrás
siga firme y muy tenaz
por el sendero consciente
callando discretamente
si quiere vivir en paz.

Si contesta espero explique
en su verso de pasada
qué intención tiene guardada
y por qué se cree cacique.

Leña Seca.

Dentro de unos días inauguraremos un "contrapunto nacional". Estableceremos premios. Con que ya saben payadores, milongueros, versificadores, etc.: ¡afilarse! Días más bases del contrapunto.

POR CORREO DIRECTO DEL CANASTO

Cacique Viejo—Nos agradaría hablar antes. De mañana.

K. D. T.—Saldrá. Tenga calma.

Gómez—No molesto por teléfono preguntando esas "tonterías".

Carreras

EL CLASICO DEL DOMINGO

Gran Premio Carlos Pellegrini

Distancia 3000 metros

Quo Vadis? 52 kilos, A. Grassi.
Hermann Goos 52, M. Acosta.
Gaulois 52, no corre.
Moloch 62, F. Arcuri.
Grey Fox 62, D. Torterolo.
Palospavos 52, dudoso.
Thalassa 50, no corre.
General Brusiloff 60, R. Rivero (dudoso).
Calderón 52, R. A. Carabajal (dudoso).
Narcótico 52, (dudoso).
Buen Ojo 60, M. Lema.

Malos vientos nos llegan sobre los competidores del Premio Pellegrini de 1920, y como es de imaginarse estas noticias no han hecho más que desilucionar a los entusiastas carreristas que esperaban asistir el domingo próximo a uno de los torneos más hermosos de la temporada hípica.

Al contratiempo sufrido por Gaulois, debemos agregar hoy el de General Brusiloff y Calderón, las tres figuras más culminantes del encuentro y cuya desaparición de la carrera sería sensible por cuanto toda la expectativa de los entendidos estaba pendiente de ellos, pues les tocaba en este encuentro deslindar posiciones de superioridad a los héroes del Nacional y establecer la línea definitiva de cual de las dos generacions es la mejor.

En condiciones tales poco puede decirse de una carrera tal, pues hay forzosamnte que esperar los últimos acontecimientos para saber a ciencia cierta cuáles serán los verdaderos competidores que afrontarán la lucha y su estado, para así entonces establecer comparaciones.

De no correr los nombrados, posiblemente el número de animales aumentaría porque correría entonces Narcótico, que estaba de hecho eliminado, Palospavos lo haría como cooperador de Grey Fox y tal vez lo hiciera también Thalassa, pero de cualquier manera la carrera perdería su capital importncia, y quedaría entonces reducida a un match entre Grey Lox, el viejo y achacoso hijo de Le Samaritain, Moloch, que vendría a ser el favorito del "talent", Herman Goos, el runner "up" de Gaulois en el Nacional y Quo Vadis? que ha realizado algunos progresos desde que ha cambiado de preparador y que ha puesto de manifiesto apreciables disposiciones para correr largas distancias, así como la rentree de Buen Ojo cuyos últimos ensayos han dejado muy buena impresión.

Ahora bien descontando la supuesta ausencia de General Brusiloff y Gaulois y Calderón la carrera sería con estos campeones un verdadero exponente del elevage nacional y su desenlace la consagración definitiva del animal que pudiera ostentar orgulloso el título de crack de las pistas, tan incierto en estos momentos.

A medida que se aproxime la fecha de la carrera iremos informando a nuestros lectores sobre el estado de cada campeón, ccmo así también la confianza que cada uno de ellos nos va mereciendo de acuerdo con su salud y ejercicio preparatorio.

Lo" del Internacional

Sus ejercicios de hoy

La gran carrera se acerca; pocos días faltan para que se definan posiciones entre los campeones de la vieja y nueva generación.

Este año le restará brillo la ausencia de excelentes caballos como Tiny, Fair Play y Gaulois, así como las dolencias que padecen General Brusiloff y Calderón, cuyas presencias no se decidirán hasta último momento. El noble hijo de Jardy lo mismo que el vencedor del Jockey Club parecen no haber quedado muy bien de sus remos, después de las últimas carreras que disputaron; y aunque estos disputen la gran carrera lo harán con desventaja.

Ello influirá enormemente para que la carrera pierda interés, pues mas que un internacional parecerá una prueba handicap.

A continuacion daremos a conocer algunos ejercicios producidos en la mañana de hoy por los competidores de la gran carrera del domingo.

GREY FOX

1000 metros en 1 minuto

El vencedor de Botafogo que este año a disputado solo una carrera ordinaria en Palermo, obteniendo el triunfo, pero en forma que a nadie convenció, no ha interrumpido su trining en ningún momento desde aquel entonces y si no ha sido presentado en público ha sido sencillamente por temor a empañar el brillo de su campaña.

Ahora se ha decidido a que efectúe la reprise por cuanto en sus ejercicios el tordillo demuestra hallarse en la plenitud de sus formas.

A su corrida de 3'12" los 3000 metros hay que agregar su ensayo de esta mañana, donde dirigido por Mingo el pupilo del Indécis cubrió 1000 metros en 1 minuto clavado, con viento en contra, siendo por lo tanto de primer orden el tiempo empleado.

BUEN OJO

700 metros en 42"

Lo del contratiempo ocurrido al pupilo del Villanueva en visperas del Octubre no tuvo ninguna importancia y más que otra cosa pádeció de "mieditis aguda".

Cuenta con una corrida de 3'12" 1|5 los 3000 metros y su estado es de primer orden, por lo que su ecurie ha recobrado las esperanzas y más aun al enterarse de que General Brusiloff no está todo lo bien que debía.

Conducido por Mingo, Buen Ojo ejercitó en partida de 700 metros sin exigírsele, empleando 42".

QUO VADIS?

1000 metros en 1'1" 1|5

Tapón está encantado con la adquisición del hijo de Moreno, pues con todas las cosas raras que le están ocurriendo a los más serios enemigos, la carrera se le pone linda al noble oscuro.

Sometido la semana pasada a una corrida sin mayores exigencias en la distancia empleó 3'13", con buen final.

Esta mañana fué ejercitado por Grassi apareado a Orosimbo con Acosta, cubriendo 1000 metros al freno en 1'1" 2|5.

HERMANN GOOS

1000 metros en 1'2"

Ha seguido en inmejorables condiciones el hijo de Your Majesty después de su honrosa performance en el Nacional, donde después de seguir toda la carrera el tren de Gaulois alcanzó a conservar el segundo lugar.

El pupilo de Aquino será sin duda de los que contará con mayor opinión en la forma que va quedando la carrera.

Fué ejercitado por el aprendiz Torrilla apareado a Mayor López con Casino, cubriendo al freno 1000 metros en 1'2" de la recta opuesta.

CALDERON

8000 metros en 48" 2|5

No ha interrumpido su training el vencedor del Jockey Club, aunque según informes que nos llegan, no se encuentra muy bien de sus remos.

Pero a pesar de ello si no se agrava la dolencia esperan en su ecurie poderlo hacer correr, dado que la prima ofrecida al vencedor es muy tentadora por cierto.

Ensayado por Carabajal y apareado a Malambo III con Fenucci, el hijo de Pipiolo recorrió partida de 800 metros en 48" 2|5.

Zig Zag

1000 metros en 1' 3|5

El malacara del stud Ayacucho se encuentra en perfectas condiciones de training y hará su rentree en público en el premio Noviembre, a disputarse el 14 del actual, donde si responde a lo bien que se conduce en privado, tendrá descollante figuración.

Dirigido por Francisco Arcuri, fué ejercitado esta mañana sobre 1000 metros, que recorrió en buen estilo en 1' 3|5.

Desenvuelto

800 metros en 49"

Este inédito del stud Alzaga Unzué, hijo de Craganour y Desert Gipsy, cumplirá su primer compromiso el próximo domingo, y como su preparación es insuperable y en privado anda mucho, puede en la primer tentativa abandonar la modesta categoría de perdedor.

Dirigido por Mingo y apareado a General Haig con Casino, fué ejercitado sobre 800 metros, distancia que recorrió sin ser muy solicitado por su piloto en 49" clavados.

Rodillo

1800 metros en 1'55"

Figura anotado este descendiente de Diamond Jubilée en el premio Ocurrencia del próximo domigno, prueba reservada a potrillos no ganadores, y como su estado es inmejorable y en privado anda mucho, muy bien puede dar en tierra con los favoritos de la prueba.

Esta mañana fué ejercitado por Raymundo Rivero, sobre la distancia de la prueba, la que recorrió con buena acción en 1'55" clavados.

Tingel

1600 metros en 1'41"

Este pupilo del Abrojo que tan buena performance produjera en el clásico Octubre, finalizando segundo de General Brusiloff en 3'9" 1|5 los 3000 metros, ha continuado su training sin interrupción y cumple sus ensayos con toda regularidad, haciendo entrever que no está distante el día en que agregará a su haber el importe de un triunfo.

Esta mañana fué ejercitado sobre una milla, recorriéndola con acción muy desenvuelta en 1'41". Lo dirigía Jesús Bastías.

Charol

800 metros en 48" 3|5

El crack del francés Cavrot se encuentra muy lindo y no tardará en darle un alegrón a los de su ecurie. El domingo figura anotado en el handicap de la milla, y aunque la prueba es brava, puede tener lucida figuración.

Piloteado por Arnaldo Grassi fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió en buen estilo en 48" 3|5.

Cousin Kate

800 metros en 48"

Esta pensionista de Pío Jaen que hace rato no es presentada en público, se encuentra en condiciones de hacerlo en una de las próximas reuniones y como anda corriendo mucho en privado, puede muy bien agregar a su haber el importe de una victoria.

Esta mañana fué ejercitada por Francisco Arcuri, distancia que recorrió con acción muy desenvuelta en 48" clavados.

Lechuga

1500 metros en 1'35" 4|5

Esta hija de Elcano y Last Chance que todavía no ha logrado abandonar la modesta categoría de perdedora, fué ejercitada esta mañana sobre 1500 metros, dirigida por Gabriel Ardouin, distancia que recorrió en 1'35" 4|5.

Figura anotada en la segunda carrera del domingo, donde puede ocupar uno de los puestos del marcador.

Yupanqui

700 metros en 44"

Este hijo de Your Majesty que figura anotado en la prueba inicial del próximo domingo y donde posiblemente contará con las preferencias de la cátedra, continúa en el buen estado que se le conoce y mucho les costará a sus contrarios impedir su triunfo en dicha prueba.

Piloteado por Bastías fué ejercitado esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto en 44" clavados.

Fantasio

700 metros en 41" 2|5

Viene recuperando el hijo de Old Man sus antiguas formas, lo que hace esperar pueda agregar a su haber nuevas victorias. Cumple con toda regularidad sus ejercicios y reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap de la milla.

Conducido por Pelletier el pupilo de la Petite Ecurie recorrió 700 metros de la recta opuesta en 41" 2|5.

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

Con pista regularmente liviana se efectuaron esta mañana los ensayos que por separado publicamos.

En la recta frente a las tribunas con viento de frente fueron los mejores ejercicios los siguientes:

Grey Fox 1 minuto, Borbotón 41" 2|5, Desterro 1' 4|5, Amarrette II 48" 2|5, General French y Caricato 1' 2|5, Calderón y Malambo III 48" 2|5, Sister Fly 48" 1|5, Charol 48" 3|5.

Temas del momento

La presencia de Gaulois en el premio Carlos Pellegrini, es dudosa, es más, se asegura que no correrá. Bueno. Un campeón menos cuya actuación se descontaba como descollante y cuya ausencia es lamentable.

Calderón, según se insinúa ha retrocedido de su siempre brillante estado de preparación. Amaneció un día con sus remos doloridos y su training sufrió un retroceso que quizá le impida ser de la partida en el clásico del próximo domingo. Su ecurie asegura que correrá, pero, no desmiente el rumor del retardo y entonces...

General Brusiloff, si nos atenemos a lo que un colega adelantó anoche y otro ratificó esta mañana; quedó en malas condiciones luego de su brillante performance en el premio Octubre; sus remos se encuentran muy delicados y aunque el tratamiento que se le impuso fué enérgico, su presencia en el promio Pellegrini, no puede darse como definitivamente resuelta.

Si lamentable es la ausencia de Gaulois, no lo son menos las de Calderón y General Brusiloff, en caso de ratificarse.

Esto quitaría enorme interés a la gran carrera; y a ello debemos agregar algo más todavía. La ecurie Indecis no se muestra muy resuelta a presentar a Grey Fox en este premio, por cuanto aunque su entraineur asegura un desempeño lucido, su propietario es partidario de no correrlo, pues siempre abriga la idea de enviarlo a Inglaterra.

Es mucho esto, ¿verdad?, pues aun hay más. El jockey Arcuri ha pedido al stud 4 de Agosto, que tenía pensado ofrecerle la monta de Hermann Goos a Máximo Acosta, que lo esperen hasta último momento, lo que podría indicar que quizá también Moloch pasa por un momento crítico.

Quedamos entonces, que Gaulois, Calderón, Gral. Brusiloff y hasta el mismo Moloch pueden desertar de la carrera del domingo, sin sorprendernos.

La circunstancia es lamentable por cuanto ello quitaría todo el interés a una prueba que prometía alcanzar contornos extraordinarios.

Lavalleja

700 metros en 42" 3|5

Bartolito Olivieri está desesperado lo que el caradura del Orange no quiere largar carrera.

De aspecto está muy lindo, pero no ejercita con la regularidad que debiera como para poderlo presentar en público.

Conducido por Tedeschi ejercitó en 700 metros, empleando 42" 2|5.

Red Wolf

800 metros en 49"

Es puro barullo el hijo de Saint Wolf, pues en privado se conduce admirablemente y en carrera no responde, proporcionando a los de su ecurie serios metejones.

Dirigido por Lema recorrió partida de 800 metros sin exigírsele en 49".

Impulsivo

1000 metros en 1'1" 2|5

Piloteado por Francisco Arcuri, este hijo de Flores e Impulsión, hizo una recomendable partida en 1000 metros, marcando 1'1" 2|5.

El pupilo de R. Aquino es una buena carta en su próximo compromiso.

Desterro

1000 metros en 1' 4|5

Reaparecerá en breve el pupilo del Lagrange en una prueba handicap donde como ya lo ha demostrado puede actuar con éxito dado el peso mínimo que le toca cargar.

Ensayado por J. A. Verdurí recorrió hoy partida de 1000 metros en 1' 4|5, dejándonos muy buena impresión.

Borboton

700 metros en 41" 2|5

Es otro reaparecido después de larga ausencia El pupilo del Abrojo viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y aunque se le hace cuesta arriba en los handicaps obtener algún triunfo por la ventaja que dispensa a los productos, puedo todavía producir una sorpresa.

Acosta lo ensayó en partida de 700 metros, empleando 41" 2|5.

Sister Fly

800 metros en 48" 1|5

La defensora del stud Hampton que siempre se la ha considerado como una muy discreta campeona fué ensayada hoy de mañana por su peón.

Hizo 800 metros en 48" 1|5, dejando buena impresión su manera de conducirse.

Supremacia

800 metros en 48" 2|5

La defensora del stud El Ceibo fué ensayada hoy de mañana a las órdenes de Juan Fernández sobre 800 metros.

Empleó 48" 2|5. Aun es perdedora y seguirá un rato largo siéndolo.



Zahen

1000 metros en 1'1" 2|5

Este potrillo que no demorará en abandonar la categoría de perdedor si nos atenemos al segundo puesto que lograra en pos de Winged, fué medido esta mañana sobre 1000 metros, conducido por Toto Lanatti y a la par de Bósforo con Genaro di Palma.

Emplearon 1'1" 2|5, finalizando el ejercicio con muchos bríos.

Supertax

1000 metros en 1'2"

La pupila del Chapadmalal fué medida esta mañana sobre 100 metros a las órdenes del jockey Torterolo y a la par de Cigale que jineteaba el peón.

Las pensionistas de Rufino Coll emplaron en descontar la distancia 1'2", siendo el ejercicio poco severo.

Theda Bara

1000 metros en 1'2" 1|5

La peliculera fué medida por el jockey Genaro di Palma sobre 1000 metros.

Se comportó discretamente aunque no para entusiasmarse demasiado.

Empleó 1'2" 1|5. Reaparecerá en breve.

Turundel

1600 metros en 1'41" 2|5

Después de obtener algunos triunfos en el hipódromo de los eucaliptus, el entraineur Manuel Acosta ha resuelto traerlo nuevamente a Palermo a intentar seguir la serie, dado lo bien que le ha sentado la estada en La Plata.

Conducido por Baistroqui fué sometido a un floreo de 1600 metros, que recorrió en 1'41" 2|5.

Amarrette II

800 metros en 48" 2|5

El hijo de Ormeville ha reaparecido en las pistas de vareo y cumple sus ensayos regularmente; podrá reaparecer en público para mediados de mes.

Conducido por T. N. Fernández fué ensayado en partida de 800 metros, empleando 48" 2|5.

Doracante

700 metros en 42" 3|5

La hija de Val d'Or que en el Selección no produjo la carrera que esperaban en su ecurie, ha continuado su preparación en óptimas condiciones.

Ensayó en partida de 700 metros sin exigírsele, dirigida por Grassi, empleando 42" 3|5.

Mosselle

1800 metros en 1'54"

La pupila del Victorica Roca que tan discreta campaña ha realizado bajo la dirección de Tapón, ha recuperado energías con el breve descanso que se le diera, por lo que ya está nuevamente en condiciones de reaparecer en público.

Conducida por Grassi la hija de Albilla recorrió 1800 metros de floreo en 1'54".

Gaulois

Sigue mejorando

Pero a pesar de ello y es lo sensible, no podrá intervenir en el Internacional, el excelente hijo de Cyllene que en el Nacional supo consagrarse el mejor producto de su generación.

Ayer fué sacado del box y caminado en el patio del stud y aunque la mejoría es bien notoria demorará algún tiempo para poder reaparecer en público.

Muley Fiume

800 metros en 49"

Fueron los dos precios altos que pagara el Alvear el año pasado y hasta ahora, si bien el de la célebre familia de Melilla, ha obtenido dos triunfos, Fiume en cambio todavía está por costearse la avena.

Esta mañana, dirigidos por Acosta y Acevedo recorrieron la partida de 800 metros empleando 49".

Centauro

1000 metros en 1'4"

Ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad el regular hijo de Cyllene que a raíz de una rigurosa campaña fuera favorecido con un bien merecido reposo. Y Tapón piensa todavía meter mucho barullo con Centauro en los handicaps de fondo donde se haya bien colocado en el peso.

Conducido por A. Grassi fué ejercitado en partida al freno de 1000 metros empleando 1' 4".

Caricato

1000 metros en 1' 2|5

El buenísimo hijo de Caricia, cumplirá el domingo próximo, el compromiso que tiene pendiente en el premio Grey Fox, de una milla a pesar de los 63 kilos con que le ha favorecido el handicaper.

Opina su ecurie que es necesaria su actuación, pues no sólo cree que con esa montaña de peso puede ganar sino que los antagonistas que han permanecido en él inscriptos no son por cierto los inventores de la pólvora.

Con Mingo y apareado a General French con Lema, recorrió 1000 metros en 1' 1|2.

Luminosa

La defensora de la Petite Ecurie tiene un compromiso extraordinariamente favorable en la primera carrera del domingo, premio Irigoyen.

El número de antagonistas que le ha tocado no sólo es insignificante sino también le dispensa una ventaja muy seria, tanto es así que su ecurie cree que debe perdérseles de vista desde el vamos.

Yupanqui a 5 kilos es el que se señala como su más serio adversario.

Tell-El-Kebir

800 metros en 48" 3|5

El pupilo del Montiel que con el reposo que se le dió se ha puesto en in

mejorables condiciones, reaparecera el domingo próximo en una prueba donde sus únicos adversarios son Leufucó y Murriña.

Dirigido por Lema que será su piloto en esa ocasión, recorrió esta mañana partida de 800 metros, empleando con buena accón final 48" 2|5.

DE TODO UN POCO

Se auriga el temor de que Leteo quede manco; a raíz de las sobrecañas que le han aparecido.

Ha nacido un hermano entero de Lady Ada (Old Boy y Lady Hampton).

El entraineur José Betancour tiene a su cuidado 22 dos años y un total de 42 animales; siendo de la Petite Ecurie 32.

El único representante del stud Victorica Roca que no cuida Vicente Fernández, es Pulgarín el hijo de Cyllene y La Nenita, adjudicado en 42.000 pesos en las ventas del haras Ojo de Agua y que ha sido puesto al cuidado de Aparicio Aquino.

Scratcho será enviado a La Plata. En Palermo afloja mucho.

Según un colega la presencia de General Brusiloff en el clásico del domingo es muy dudosa. Parece que afloja.

Con la base de los padrillos Olivo y Riesco, se fundará un nuevo stud en Lobos, denominado La Esperanza.

Estos padrillos venían prestando servicios en el haras Las Mercedes.

Olivo es hijo de Orbit y Trinidad, por Saint Honorat, en talon por Zanoni, y Riesco es por Tonic y Corista, por Noé, en Prima Donna por Vulcan.

Como el domingo 21 del corriente no habrá carreras en Palermo, a causa de las elecciones municipales, el Jockey Club ofrecerá tres premios de importancia a su similar de La Plata, para que se realice ese día una reunión interesante, y puedan inscribirse las principales caballerizas.

Se harán dos carreras para potrillos y potrancas perdedores, con 4.000 pesos de premio, y un handicap de fondo con 5.000 pesos al ganador.

Ayer no celebró sesión la comisión directiva de la Asociación de Cronistas y Repórters de turf.

En el clásico Mouchette, distancia 1000 metros, que se correrá en el Rosario el 14 del corriente, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Señoría 62 kilos, Buena Pieza 51, Julia XII 49, Ricurita 46, Red Cross 45, Mishap 45, Meritz 45, Onza 45, Lady Goos 45, Dinorah 45, Nélida 45, Clavelina LL 45, Pita III 45.

Jenaro Larrosa se ha hecho cargo de Trigo Limpio y Salvaguardia del stud Chivilcoy.

Ha sido enviado a Montevideo el caballo Cayó Piedra.

Allegreza ha sido enviada al hipódromo de Rosario.

Ayer fué dado de alta Gaulois.

Se le camina en el patio del stud Don Gozalo.

Honorato Lacuesta se hizo cargo de los productos de dos años Marbella, por Larrea y Malilla, y Cri de Joie, por Let Fly y Criviére, que defenderá los colores del stud Rancho.

Ha muerto la yegua La France, por Jardy y Encina, hermana entera de Irigoyen.

Han prometido su concurso al festival organizado por la Asociación de Cronistas y Repórters de Turf, y a celebrarse el 17 del corriente en el teatro Nacional, Florencio Parravicini, Roberto Casaux, Juan Berutti, el concertista Pardo y el dúo Gardel-Razzano.

En la reunión celebrada ayer en Maroñas ganaron los siguientes caballos argentinos: Pega Fuerte (Diamond Jubilee y Pega Pega), Pleno (Carols XII y Artemia, Ajax, Duty Miller y Aferka), Tanquera (Dearey y North Star) y Desquite (Arcole y Coralie).

Gabriel Torterolo se ha hecho cargo de los siguientes productos de 2 años: Dont, Jacobín, Galmette y Centella, del stud Villanueva B. y Potosí, Chiripitero, Reto, Revillón, Encantadora, Comparación y La Trucha, del stud Los Guayabos.

Ha sido rechazada una oferta de treinta mil pesos por Lady Ada, veinte mil al contado y diez mil al venderse el primer hijo.

General Nivelle ha sido enviado a correr en el hipódromo de San Martín.

Corre el rumor de que Calderón no será presentado en el premio Carlos Pellegrini.

Samara y Roseraie serán enviadas a disputar carreras en La Plata.

Papusa, del haras Csapadmalal, ha sido retirada del training y enviada a cría.

Será servida por Pipiolo.

Norberto Fernández dejó de cuidar a Svelto del stud El Huérfano.

En el haras Ojo de Agua ha muerto la yegua Vagrant Maid, por Galopín y Lady Yardley, nacida en Inglaterra en 1894 e importada al país en 1902.

Era una de las pocas hijas de Galopín traídas al país.

Le ha sido cambiado el nombre a Tandilero del stud Zubiaurre J. B.

En adelante se llamará Sonámbulo.

Jurio, Nollie, Lolma, Viaraza, Tesana, Chicha, Gracelens, Danisun, Fulegula, Carboman, Fosfato Balaín y San Simón II serán subastados mañana en el tattersall del Hipódromo Argentino por la casa Bullrich y Cía.

Mañana se efectuará la subasta del lote de productos del Rataplan.

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 11 del corriente (feriado). A esta reunión sirve de base el premio Primavera para productos nacidos desde el 1o. de Julio de 1917. Peso: 57 kilos. Recago de 5 kilos al ganador del Gran Premio Nacional y de 2 kilos a los ganadores de $ 30.000 o más. Premio $ 8000 al 1o. 800 al al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2000 metros. La ratificación podrá hacerse hasta las 18.30.

Romanoff ha sido enviado ayer a correr al hipódromo La Plata.

Se le han aplicado cáusticos a una pata al pupilo del stud Titán, Sin Dejar Rastro.

El premio clásico "Comparación", que debía ser disputado el 21 del corriente mes, será trasferido para el día 28, porque a causa de las elecciones municipales no habrá reunión el 21 en el hipódromo Argentino.

Ovejeado y Globero, del Stud Gran Bonete, que estaba al cuidado de Alfredo Navarro ha sido puesto al de Arsenio Gómez.

Pleno, que ganó ayer en Maroñas, antes se llamaba Artero y fué cuidado en Paermo por Naciano Moreno.

Califpula corrió ayer en doblete en Maroñas, fué tercero en la primer carrera y primero en la última.

Mañana, se celebrará la subasta de los productos del haras Los Talas.

En Maroñas dió doblete ayer el stud Los Cerrillos, con Pega Fuerte y Coquimbo.

Los jockeys N. Tapia y P. C. Moreno, ganaron ayer dos carreras cada uno.

El domingo hay una carrera en Palermo que cuenta con sólo tres anotaciones.

Schahriar

700 metros en 42"

Curado radicalmente de la dolencia que le interrumpió el training cuando se había largado a correr de firme, el pupilo del stud Guayabos ha reanudado sus ensayos con toda regularidad, por lo que podrá reaparecer en público a fin de mes.

Conducido por Mingo el Craganour recorrió partida de 700 metros de la recta opuesta en 42 sin exigírsele mayormente.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo próximo, cuya declaración de forfait, tendrá lugar esta noche.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1800 metros.

Galán 52 kilos	Marocco 50
Yupanqui 52	Luminosa 47
De Luca 51	

SEGUNADA CARRERA

Distancia 1800 metros.

Escolta 56 kilos	Vía Libre 56
Rosaura 56	Batilde 56
Prócida 56	Supremacía 56
Gentille 56	Lechuga 56
Chicharrona 56	Zaire 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1800 metros

Lapislázuli 56 kil	Royal Star 56
Rodillo 56	Orange Boy 56
Timonel 56	Barbak 56
Mi Resto 56	Gay Born 56
Panam 56	Ambasador 56,
Festivo 56	Estopín 56
Dis Donc 56	Zahén 56
F. a Frente 56	Kim 56
Desenvuelto 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Jacinta 60 kilos	Cara Sucia 49
Massena 52	Cigale 48
Miss Tonta 50	Carmuchita 47
F. del Pago 50	Murriña 46
Riga 49	Theda Bara 46

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Quo Vadis? 52 k	Thalassa 50
Herman Goss 52	G Brusiloff 60
Gaulois 52	Calderón 52
Moloch 62	Buen Ojo 60
Grey Fox 62	Narcótico52
Palospavos 52	

SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros.

Tell El Kebir 53 k	Murriña 51
Leoufucó 53	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Caricato 68 kilos	Glotón 56
R. Admiral 56	Marchioness II 45
Rosal II 54	Lavalleja 45
Charol 52	Leoufucó 42
D. Fría 50	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros.

Crisis 57 kilos	Story 52
Mac Adam II 55	Norton 51
Monserrat 52	Gentleman 49
F. del Pago 52	Sangre Real 49

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DEL DOMINGO

Primera carrera

Irish Springy rompió el fuego en la reunión que a duras penas vence a Ol Ole por solo una cabeza, que fué la que los separó una vez llegados al disco.

Alep ocupa el tercer puesto, fracasándoles sus buenas intenciones que tenían, habiendo grandes metejones.

Segunda carrera

Se produce una puesta entre Bonci y Estentor que después de una reñida lucha no pueden sacarse ventaja alguna, por lo que llegan al disco en una misma línea.

Frescoral y Modesta II ocupan el segundo y tercer puesto, no pudiendo cobrar placé a causa de los pocos que corrían.

Tercera carrera

La Martina, Matará y Petite Mouche fueron las que entraron en el orden del marcador.

La Martina fué la que dió cuenta a todos estos, ganándoles en cómodo galope a Matará, que en vano eran los esfuerzos que hacía para dar alcance a la hija de Astro, no pudiéndolo conseguir arrimar en ningún momento de la carrera.

Cuarta carrera

Coroner que en la última reunión ganó a Stellaris por un cuerpo en 1'26", vuelve a imponerse nuevamente en este premio por un pescuezo sobre Gañán que solo cargaba 44 kilos, cortándole la fija que se corrían.

Don Pablo II ocupa el tercer puesto.

Quinta carrera

Con la derrota del favorito se resolvió esta prueba, donde Byzentine bien dirigida por Raggio se impuso por solo un pescuezo sobre Piaga, y como a los de Byzentine le merecía mucha confianza su pupilo sgún nos comunicó un allegado, supieron aprovechar en forma el sport de 19.85 que repartió por boleto a ganador.

Sexta carrera

Con otra derrota del favorito se resolvió esta prueba. Potentado con Ceraño vence a la fija de La Burrita por 2 1|2 curpos en 1'1" 1|5; los aficionados dejaron en esta carrera parte de las ganancias realizadas con los anteriores, en tanto que los de Potentado quedaban encantados por los 11.50 que repartió el ganador.

Tercero Victorino, un lance de proporciones.

Séptima carrera

Vuelve a imponerse Chantecleer Como era de esperarse, el crack de San Martín corre cada día más y llegará a ser el crack de estas pistas, sus dos únicas carreras que ha corrido en este hipódromo, las ha ganado como ha querido.

LA REUNION DEL LUNES

Con una concurrencia numerosísima efectuóse ayer en este pintoresco hipódromo, la reunión extraordinaria anunciada.

Inicióse la reunión con el fácil triunfo de Buen Tiempo, que sorprendió a la cátedra, abonando $ 26.95. Rezongón que fué regularmente jugado ocupó el segundo puesto, y tercero Xirgú que pagó un buen sport a placé.

Gremio dió en tierra con la fija que se corrían los de Lemberg, quedándoseles en la garganta porque ni siquiera pudieron cobrar placé, y como no contaban con el hijo de Grey Kiet, quedaron después de la derrota con caras largas.

La China, que después de un rato que no figuraba, obtuvo una fácil victoria por 1 1|2 cuerpo, sobre Lusitania II.

En la cuarta carrera sale airoso Flor de Cardo con J. Brindo pudiendo éste conseguir el segundo triunfo de la reunión, batiendo por un pescuezo en buen forma a Javeline, que se venían a los papeles con ella.

Plumita da en tierra a la fija de Orgival, que ya son varios baños que se llevan con el hijo de Fleuret, que entra tercero.

Sacarina II con Ceraño, gana la sexta prueba del programa por un cuerpo, a la Burrita, que por dos veces consecutivas ocupa el segundo puesto, tercera Libertina, que repartió un buen dividendo a placé.

En la del desquite los gana Antuco II, respondiendo a la confianza que le merecía su ecurie, siedo bien aprovechado por éstos; Macuco y Tío Lila ocupan el segundo y tercer puesto, respectivamente.

Don Pucho.

Hipódromo de La Plata

En los handicaps de las reuniones a verificarse los días 7 y 11 del corriente, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

DOMINGO 7

Premio Banquo, 1400 metros—Bósforo 61 kilos, Fighter 54, Pergaminente 53, Cíclope 52, Micmac 52, Cynet 50, Jónico 49, Bedel 46, Giuseppe 48.

Premio Barrera, 1300 metros—Moscovita II 57 kilos, Basurita 56, Pincita 55, Novicia 52, Trifulca 51, Caracorá 49 Malévola 46, Traviesa 46, Miranda 44.

Premio Marrilucio, 2000 metros — Ñandú 57 kilos, Old King 56, Galápago 55, Porvenir 53, Bósforo 53, Fuego y Sangre 47, Ibadán 42.

JUEVES 11

Premio Calandria, 1400 metros — Bósforo 60 kilos, Epsom 60, Sapristi 55, Fighter 53, Pergaminense 52, Cíclope 51 Ibadán 50, Jónico 48, Somme 47.

Premio Calavera, 1400 metros—Moscovita II 57 kilos, Basurita 56, Anfitrita 54, Novicia 52, Diosma 51, Caracorá 49, Malévola 46, Travesa 48, Excellenza 46, Palme d'Or 45, Alarm 44.

Premio Calderón, 2000 metros — Lucky Day 57 kilos, Old King 55, Galápago 54, Dorado 53, Bósforo 52, Porvenir 52, Zuccarelli 50, Lancetazo 49, Honoro II 48, Fuego y Sangre 46.

REMATES

Football y otros deportes

Opiniones de actualidad

Lo que dice Enrique Torrado--El football decae--No salen buenos substitutos para los viejos cracks--Notas sobre política deportiva—Un match que llamará la atención

Reportear a un colega es lo más difícil que imaginar se pueda.

Es como si dos tonadilleras pretendieran escrutarse mutuamente los pecados. Por otra parte un cronista deportivo de cartel es siempre un tipo experto. Si no lo fuera no tendría vida en la farándula del football, en la que se mueven elementos de todos los pelajes, ejemplares de mil matices, en un vaivén endemoniado. Este deporte tiene más triquiñuelas que la política, con un agregado: la inmensa mayoría de sus cultores carece de educación, y las actuaciones dan margen a un rápido desprestigio.

Un repórter de football se desmonetiza más en varios años que un político en treinta de vida activa, sobre todo si es sincero.

Siempre resulta interesante conocer las opiniones del gremio, máxime cuando gozan de merecido ascendiente en el público.

Iniciaremos hoy esta galería con Enrique Torrado, un muchacho joven que se inicia con mucho entusiasmo en sus tareas, consciente y lleno de fe en el porvenir.

Decir que es inteligente, celoso de su reputación, y muy hábil en la tarea, resulta redundancia.

Se trata de un concepto unánime que si se expresara daría margen a una xterioriación de visible adulonería. Por eso se le quiere y se le distingue. Si dentro del escenario atlético merece tan alta reputación entre sus compañeros ocurre lo mismo. No es de los que por unos pesos menos suplanta a un colega o cambia el color de una página.

Ayer lo encontramos mientras practicaba algo de esgrima en uno de los clubs centrales.

Es novato pero promete. Sabe que hoy para decir las cosas claras hay que ser boxeador, esgrimista o pedestre de mérito y como lo último le resulta desdoroso prefiere prepararse para lo que pueda ocurrirle.

Francamente los periodistas no deberían batirse porque en contrario estarían expuestos a ser pinchados por cualquier pelafustán, entendido en lo que atañe a cuestiones de la profesión.

—¿Su opinión sobre el estado actual del football?

—Creo que está de capa caída y que la decadencia es rotunda.

Los buenos equipos son pálidos reflejos de lo que fueron y los jugadores pasan, salvo raras excepciones, por un mal momento.

Hay un agregado que hacer: no salen substitutos de méritos.

Excepo Ochoita, Omar, Zavaleta, Castagnola, Recalattine, Chavín, Ronzone, Natalio Perinetti y Zélico, las nuevas generaciones pocas estrellas han dado al football.

Y de todos los nombrados el que no está poco menos que incapacitado para seguir actuando, tiene hondas brechas en sus organismos.

A un buen footballer hoy se le elimina a puntapiés y no con juego.

Cuando se hace un equipo internacional de inmediato hay que pasar revista a los veteranos.

Exactamente lo que ocurre en el Uruguay.

—¿De la cuestión Amateurs y Asociación qué opina?

—Que la Asociación Argentina de Football está herida de muerte. Vive a plazo fijo.

Sus matches se juegan en la mayor intimidad.

Por eso no publican los porcentajes.

Hay encuentros donde no sacan ni para abonar los jornales de la servidumbre.

—¿La actitud de los uruguayos qué comentarios le sugiere?

—Pues que jugarán en las primeras de cambio con las dos ligas.

La reciente resolución es el primer paso.

—¿De la política asociacionista tiene algo que decir?

—Esa gente marcha con el paso cambiado.

Trata ahora de acapararse todo un stock de diarios, olvidando que cuando la opinión del público resulta adversa, el rol de la prensa es puramente pasivo.

Para ejemplo baste el Porteño. No hay un solo periódico que lo critique. En general se le aplaude. Sin embargo el público le ha hecho el vacío y su field de Golf parece en los días de partidos oficiales un velorio de transeunte extranjero.

—¿Qué lucha cree usted en el momento actual—tan trillado por cierto en lo que atañe a novedades, podría llamar la atención?

—Muy difícil resulta la respuesta. Creo empero que uno entre los footballers del sur contra el norte sería muy atrayente.

—¿Cómo seleccionar los cuadros?

—A vuelo de pájaro se me ocurren estos cracks: Sur, Croce o Isusi, Ferro y Barreto o Reyes y Castagnola, Naón, Olazar, o Felices y Alberto Ohaco, N. Perinette o Garré, Zavaleta, Ochoa o Ducasse, Hospital y Perinetti u Orsi.

—¿Y el Norte?

—Es algo más difícil el asunto. Veamos: Isola, Recalattini y Bertis o Simmons y Omar, Zélico, García, Zacheo o Boffi y Mattozzi, Chavin o Die Cesari, Rofrano, Caldas, Pisa y Heisinger.

¡Dos excelentes conjuntos!

.. ..

Lo suficientemente interesante nos resultó la entrevista para proseguirla.

Dimos por terminada la labor satisfechos.

An fin de cuentas resulta agradable una interview a un sportman como Torrado, correcto, ameno y distinguido.

No siempre nos tocará "perorar" con luchadores del Casino.

NOTAS DE LA SEMANA



Enrique Torrado, nues tro reporteado de hoy



NOTAS URUGUAYAS

Mientras Nacional empata. Peñarol gana a duras penas—Los leaders del campeonato.

Montevideo, 2—Nacional al empatar con Unversal, ha puesto en peligro toda la tarea de un año. Su "chance" dentro del Campeonato ya no podrá depender de su esfuerzo propio, sus probabilidades de éxito estarán libradas a la buena o mala estrella que pueda acompañar a los adversarios que el futuro le depare a Peñarol. Tal es la importante consecuencia, que fatalmente provoca el contraste de ayer.

Antes de iniciarse el match, después de conocer la constitución de la línea delantera, nos pareció que el equipo local iba a carecer de un forward capaz de rematar los avances.

En la primera etapa, el quinteto albo llegó a tener momentos brillantes; sus combinaciones rápidas y medidas impresionaron al espectador. Pero a manera que el tiempo transcurría se notó netamente, que la delantera local, se conducía bien, siempre que no llegara al área final del adversario. De ahí, en adelante, era gente al agua. Los primeros tiros correspondieron al esfuerzo personal del centre-halve Zibechi, quien convencido tal vez, que los tiradores de su team no eran suizos pretendió por su cuenta probar fortuna. Existieron luego, momentos en que el dominio de Nacional fué concreto. Y cosa curiosa, en los instantes en que Universal estrechaba su defensa, logró disparar en forma tan seria, que solo, merced a dos grandes esfuerzos del guardián Savio, Universal no abrió el score. La defensa del Parque confiaba y equivocada casi siempre con las intervenciones de su capitán Foglino, plantearon esas situaciones tan graves como ilógicas.

En los primeros 45 minutos fuera de las combinaciones del quinteto albo no se notaron grandes esfuerzos. Dió la impresión de que uno de los equipos se sobraba y que con mucho tiempo por delante, encontraría ocasión para salir con fortuna del lance.

Tal vez no vió para ese entonces que Universal tenía una defensa tan firme como entusiasta.

En la segunda etapa, producido casi por sorpresa el goal de Universal, el vencido se tiró al fondo, dispuesto a jugarse el todo por el todo. Se modificó el quinteto, se le aconsejó a Somma que justificara de alguna manera su permanencia en el field y es de suponer también que alguien le haya dicho al "chico" Urdinarán, que un centre-forward sin aplomo y serenidad es un elemento negativo. Y las cosas siguieron su curso, se avanzó veinte veces, pero no hubo un shot. Somma llegó a irritar por sus cosas inconciliables. Urdinarán erró en dos oportunidades donde era más difícil equivocarse que acertar. Tuvo que entreverarse el back Urdinaran para salvar un partido que estaba pedido. Cuando son los hombres de defensa y sobre todo un back el que tiran al goal, fácil es presumir lo que será el ataque...

Si alguna vez, se le puede cargar el fardo a alguien; nunca más sencillo que en esta ocasión. A excepción de Marán y de Romano en algunos períodos del match, luego el resto, significaron verdaderos aliados de la defensa de Universal. Dos tiros, con nombres de tales, se ejecutaron en los 90 minutos de juego. El primero lo hizo Somma, única merced que ayer se dignó realizar este campeón sudamericano; el siguiente Romano. Y nada más. Fuera de algunas incidencias de evidente azar, Universal, no mereció perder. En entusiasmos y arrestos no fué nunca inferior a su enemigo Sin avanzar tanto como su rival, tuvo la virtud de ser más peligroso que éste, cada vez que pudo llegar cerca de Savio. Fué un quinteto menos científico o elegante, pero sin duda alguna práctico y acertado.

Creemos sinceramente que a no mediar al imponderable labor de los halves del Nacional y el back Urdinarán, el conjunto de Capurro a pesar de sus discretas fuerzas, ayer era todo un campanazo! Creemos más todavía: si Villar tiene un camarada de su empuje, Fogliano ayer se encuentra con toda una tardecita. La estaba pidiendo a gritos.

No sabemos si habrá aún tiempo y motivo para que Nacional, trate de darle mayor seriedad a su cuadro. Lo hubiera, es de creer que ya no habría porque darle actualidad a lo que hace rato pasó de moda, ni seguir sosteniendo al amigo Pascual, que fuera de las notas pintorescas, ya no garantiza nada sensato

En cuanto a la actuación sportiva de los equipos, solo cabe decir, que el lance en general fué bien limpio, que las notas violentas no se hicieron presentes y que el juez fuera de algunos errores de detalle, actuó acertadamente.

Cuando las entidades modestas logran empatar un partido, en la primera parte, (esto se puede comprobar), el segundo half time se realiza a medias, ya que desgraciadamente algún incidente se anota, sobre todo si la entidad poderosa logra marcar a aquella algún tanto. Tal lo ocurrido ayer en Las Acacias.

La entidad decana presentó a River Plate un team completamente heterogéneo, en virud de la ausencia de algunos titulares; esto, claro, restó mucho interés al partido e influyó para que la simpática institución de Parque Lugano se creciera frente a su prestigioso enemigo.

Si bien es cierto que desde los primeros minutos de juego pudo notarse que Peñarol dominaba a su rival, debe expresarse que Peñarol no actuaba en una forma que pudiera sugerir la evidencia de su victoria. Los avances eran muy desarticulados y la defensa no se desempeñaba con regularidad, mostrándose a veces impotente para anular las arremetidas de los mediocres forwards enemigos. La lucha, pues, se entabló entre un team que podía vencer y otro que no tenía ningún interés en dejarse vencer. River Plate dejaba la impresión de que no podía hacer goales.

Bien; así transcurrió el primer tiempo sin goales, es decir, cuando sonaba la pitada anunciadora de la terminación del primer half-time, Peralta conseguía un goal que el juez anuló, alegando que había pasado la hora reglamentaria.

El público, claro está, no quedó conforme con la actuación de sus favoritos. Nos referimos al público peñalorense; por lo demás, el juez Racine había cometido algunos desaciertos fundamentales, explicándose en cierto modo la exasperación del respetable.

Se inició el partido en medio de la mayor expectativa' Sin embargo todo se desarrolló igual que en el primer período, sólo que cuando faltaban 14 minutos para terminar el partido Peñarol conquistó el goal de la victoria por intermedio de Peralta, quien al recibir un pase alto de Arremond, despidió un oportuno "heading" mediante el cual venció a la ciudadela bajo la custodia de Bello. La gente de River Plate protestó este tanto, por considerar que la pelota no había pasado la línea del goal. El juez, bien colocado, pudo apreciar perfectamente la jugada, desoyendo, desde luego las protestas que se le formularan al respecto y ordenando que se prosiguiera el juego desde el medio del field. Y aquí se armó. El público delirante de entusiasmo, que vocifera, llegando a algunos extremos repudiables y en medio de la mayor sorpresa, los muchachos de River que tan brillante actuación habían tenido, no sabemos si obedeciendo órdenes "superiores" se retiran del campo, perdiendo así todo derecho y borrando en un minuto la buena impresión que dejaran durante todo el transcurso del match.

Por lo tanto, Peñarol se adjudicaba la victoria doblemente. Por un goal que había logrado marcar a su enemigo y por haber este abandonado las posiciones cuando aún faltaba tiempo para terminar el match.

Siempre nos ha resultado chocante juzgar la validez o invalidez de un tanto, toda vez que un juez, bien colocado, lo otorga sin vacilaciones. Por lo demás, no podríamos precisar si la pelota pasó la línea del goal, razón por la cual dejamos librado al criterio del juez y de algún linesman la reconstrucción de la jugada que motivó el retiro del River Plate del campo de juego.

En cuanto a la actitud del público y del club del Parque Lugano, no encontramos palabras para censurarlas. A primero, por no saber guardar compostura y al segundo, por la misma razón que al primero. Debe hacerse notar, sin embargo, que durante el mes que transcurrió ya, tres entidades se han retirado del campo, La Asociación tiene, pues, que mostrarse severa con esos clubs que no saben soportar una derrota. Si la razón les asiste, tienen el derecho de protestar y no deben recurrir a tan lamentables actitudes para impresionar a los que mañana deberán fallar sobre el asunto en cuestión.

Asociación Amateurs de Football

FIXTURE DE DIVISIONES INFERIORES

EXTRA Y RESERVA

Chacabuco v. Estudiantes de Bernal
Mitre v Villa Ballester.
Argentino del Sud v. Boedo.
Rivadavia v. Victoria.
Flores v. Liberal Argentino.

SEGUNDA SUD

F. C. O. v. Estudiantil Porteño.
Racing v. Barracas Central.
Velez Sarsfield v. Gutemberg.

TERCERA NORTE B.

Estudiantes C. v V Ballester.

TERCERA OESTE

Boedo v. Velez Sarsfield.
Rivadavia v. Guttemberg A.

CUARTA NORTE

Atenas A. v. Platense A.
Estudiantes v. Def. Belgrano A
Tigre A. v. San Isidro.
Atenas B. v. Tigre B.
O. del Sud v. Victoria.

CUARTA ESTE

River Plate B. v. Racing B.

VETERANOS

Racing v. Velez Sarsfield.
Estudiantes v. Def. Belgrano A.

En el C. A. Palermo

La comisión directiva del Club Atlético Palermo ha tomado a indicación del señor Albe, la resolución de admitir en calidad de honorarios hasta cien socios del Club de Felicidad y Resisencia, para que hagan práctica y training en sus dependencias.

Esta resolución que viene a beneficiar a nuestros entusiastas atletas ha sido muy bien recibida y es un geso simpático que conviene resaltar.

Solución de un incidente

Ha sido solucionado satisfactoriamente el incidente de que dimos cuenta en nuestro número de ayer entre dos conocidos deporistas.

Más val así.

BOX

DEMPSEY V. WILLARD

SE MEDIRAN NUEVAMENTE

Se anuncia que Jack Depmsey ha declarado haber firmado conrato para polear nuevamente con Jess Willard, en un match a quince rounds, habiéndose fijado la fecha del 17 de marzo del año próximo. No se ha decidido aún donde se llevará a cabo el encuentro.

DE CHILE

DUQUE V. MUÑOZ

El domingo tuvo lugar en Santiago un match entre estos dos conocidos pugilistas chilenos.

El referee declaró vencedor por puntos a Duque, pero l fallo no fué bin recibido, pues el público opinó que Muñoz había marcado más y mejores golpes.

DESAFIO

El boxeador Francisco Carro nos ha enviado una carta, por la que desafía a los profesionales Elio S. Plaisant y Julio Berreta a sostener un match de box en las condiciones que fijen los desafiados, pudiendo contestar por las columnas de este diario.

FEDERACION ARGENTINA DE BOX

La reunión de esta noche

Para esa noche ha sido citada la comisión a fin de tratar sobre las renuncias de los señores César Viale y Alberto Festal y la separación de la F. A. B. de los clubs Universitario y Boxing Club de Buenos Aires.

BOXING CLUB BUENOS AIRES

El sábado 6 de noviembre se realizará en el local del club un match a 10 rounds de 3 minutos cada uno entre los profesionales Rafael Elizalde y Elio Plaisant, será a la americana y con guantes de 4 onzas.

Las invitaciones pueden retirarse en la secretaría del club, calle Córdoba 1758.

DESAFIO

Señor director.—De mi mayor consideración:

Habiendo leído en su diario un desafío a todos los profesionales, le agradecería quisiera publicar que acepto dicha pelea, encontrándome actualmente en peso pesado, para encaminar dicha pelea pueden verme todos los días en el Boxing Club de Buenos Aires, donde actualmente soy profesor, de 18 a 20.

Saludo atte. S. S. S.—Fernando Campanella.



LAS GRANDES TENIDAS POPULARES

Un gran meeting de protesta contra la Asociación Argentina de Football se celebrará en uno de los teatros de esta capital auspiciado por CRITICA -- Ningùn footballer debe faltar a la cita -- Próximamente indicaremos dia, local y oradores -- Será la nota deportiva del año.